

## KEINE KOMPROMISSE, SONDERN RAUM FÜR DAS WESENTLICHE:

MUSIK

Eine Stadthalle perfekt für musikalische Zwecke auszurüsten, kann zu einer komplexen Herausforderung werden, vor allem wenn Sie sowohl kleine Ensembles als auch große Sinfonieorchester zu Gast haben. Insbesondere spielt eine angemessene Bestuhlung für Orchester eine immer größere Rolle und wird oft als selbstverständlich vorausgesetzt. Aus diesem Grunde sollte die Anschaffung einer geeigneten Ausstattung für musikalische Anlässe in Ihrer Stadthalle nicht vernachlässigt werden.

Kolberg gehört seit langem zu den führenden Herstellern von Orchesterausstattung und Schlaginstrumenten. Unser Kundenkreis umfasst neben nahezu allen großen deutschen und internationalen Sinfonieorchestern und Opernhäusern aus aller Welt auch viele Städte und Kommunen mit Stadthallen. Wir sind selbst Musiker und arbeiten eng mit unseren Kunden zusammen. Deshalb kennen wir die Bedürfnisse und Ansprüche eines Orchesters im Konzertbetrieb sehr aut. Bei Fragen rund um die Orchesterausstattung sind wir daher der ideale Ansprechpartner für Sie.





Um Ihnen einen Überblick zu verschaffen, haben wir in diesem Katalog eine Grundausstattung zusammengestellt, mit der Sie für die meisten musikalischen Anlässe in Ihrer Halle bestens ausgerüstet sind. Die aufgeführten Zusatzpakete geben eine schnelle Übersicht, wie Sie die Grundausstattung für Ihre Bedürfnisse erweitern können. Zum Beispiel können Sie mit dem Wagenpaket Ihre Stühle und Pulte nicht nur beguem transportieren, sondern auch komfortabel

#### Funktional – zweckmäßig – robust:

Hierauf legen wir sehr großen Wert. In unserem praxisorientierten Konzept sind gesundheitliche Aspekte wie ergonomisch richtiges Sitzen ebenso bedacht wie die richtige Notenbeleuchtung und Platz sparende Lagerung. Die Langlebigkeit unserer Produkte ist nicht nur ein Zeichen von hoher Qualität – auf Dauer gesehen bedeutet dies für Sie vor allem eine große Kostenersparnis.

#### Individuelle Beratung:

Selbstverständlich erstellen wir Ihnen gerne ein individuelles Angebot. Wählen Sie einfach aus unserem Sortiment an Stühlen, Notenpulten und Dirigentenpulten Ihre bevorzugten Modelle aus. Unser gesamtes Produktsortiment finden Sie im Internet unter www.kolberg.com oder fordern Sie unseren umfangreichen Katalog für Orchesterausstattung an.

Sie wünschen lieber ein persönliches Gespräch? Kein Problem. Gerne beraten wir Sie am Telefon oder Sie vereinbaren einen Besuchstermin. In unserem Hause können Sie auf über 1.000 Quadratmetern Ausstellungsfläche jedes Produkt persönlich testen - ein Angebot, von dem Kunden aus aller Welt regelmäßig Gebrauch machen.





Wir freuen uns auf Ihren Besuch!



Klaus Kolberg, Geschäftsführer

Alle Kolberg Produkte werden durch unsere Instrumentenbauer und Facharbeiter im eigenen Werk in Deutschland an unserem Firmenstandort in Uhingen bei Stuttgart produziert. So haben wir zum einen die volle Kontrolle über die Qualität unserer Produkte, zum anderen können wir rasch auf Kundenwünsche eingehen. Ein hochmoderner Maschinenpark unter anderem mit vier CNC-gesteuerten Bearbeitungszentren und zwei Laserschneidemaschinen garantiert dabei größte Präzision. Mit unserem Bekenntnis zum Standort Deutschland übernehmen wir Verantwortung – für unsere Mitarbeiter und für unsere Umwelt. Das Ergebnis sind Spitzenprodukte, die zu Recht das Prädikat "Made in Germany" verdienen. Alle Produkte, die mit diesem Logo gekennzeichnet sind. werden nach den beschriebenen Standards produziert.

"Kolberg Produkte werden auf höchstem Niveau gefertigt und überzeugen unsere Kunden durch Funktionalität und Langlebigkeit."

Falls Sie jemals doch einen Mangel an Ihrem Kolberg Produkt bemerken, rufen Sie uns an: Wir kennen unsere Produkte sehr genau und können deshalb feststellen, ob z.B. ein Materialfehler vorliegt, der den ordnungsgemäßen Gebrauch verhindert. In diesem Fall greift die Kolberg Kulanz. Diese gewähren wir über die zweijährige gesetzliche Gewährleistungspflicht hinaus. Setzen Sie sich mit uns in Verbindung, wir nehmen uns Ihrer Sache an! Da wir unsere Produkte selbst herstellen, haben wir in der Regel sämtliche Ersatzteile auf Lager und können diese meist auch noch nach vielen Jahren kurzfristig ausliefern. Kolberg Produkte werden auf höchstem Niveau gefertigt und überzeugen unsere Kunden durch Langlebigkeit und höchste Qualität.



Wir legen großen Wert auf den Einsatz von zertifiziertem Holz aus nachhaltig bewirtschafteten Wäldern. Ein Großteil unserer Produkte wird sogar mit Holz aus unserer Region gefertigt. Umweltschutz ist uns wichtig und der verantwortungsvolle Umgang mit den Ressourcen selbstverständlich.





www.youtube.com/kolbergpercussion



www.facebook.com/KolbergGermany www.instagram.com/kolbergpercussion





## MUSIKSCHULE FI



Besonders wichtig war uns die einheitliche Ausstattung aller Räumlichkeiten. Aus diesem Grund haben wir uns dazu entschieden, für die Saalbestuhlung ebenfalls bequeme Musikerstühle zu verwenden. Bei der wunderbaren Zusammenarbeit mit Kolberg Percussion muss ich besonders die gute Beratung und den reibungslosen Ablauf hervorheben. So haben wir jetzt eine perfekt ausgestattete Musikschule, die wir täglich alle zusammen genießen können.

Maria Fiedler, Schulleitung



In Zusammenarbeit mit dem Architekturbüro ORANGE BLU wurde für die Musikschule Filderstadt eine spezielle Version der Musikerstühle kreiert: ein besonderer Stoff in vier verschiedenen Farben, die Rückenlehne aus Holz mit Farblasur. Die Saalbestuhlung zeichnet sich zusätzlich durch stabile Reihenverbinder mit flexibler Stuhlnummerierung aus. Neben den normalen Musikerstühlen und den Lehrerstühlen für die Unterrichtsräume wurden Stühle mit spezieller Sitzhöhe für Kinder hergestellt. Auch die gesamte Orchesterausstattung stammt von Kolberg: Notenpulte mit Lasergravur, Dirigentenpult, Musikerstühle, Transportkarren und ein speziell angefertigter Transportwagen für Schlaginstrumente.



4.000 m² auf fünf Ebenen, ein Konzertsaal mit einer Raumhöhe von acht Metern und 280 Sitzplätzen, eine Cafeteria, 22 akustisch optimierte Unterrichtsräume mit einer Größe von 8 bis 100 m² und diverse Kammermusik- und Ensembleräume - das FILUM bietet vielseitige Entfaltungsmöglichkeiten für das musikalische Miteinander von rund 3.000 Schülern und 70 Lehrern.

Das Architekturbüro Wilford Schupp (heute ORANGE BLU) hat mit dem FILUM ein Gebäude entworfen, bei dem Architektur und Musik gestalterisch eng miteinander verwoben sind.

Der Konzertsaal – das Herzstück des FILUM – greift in seiner Gestaltung das Thema einer Klaviertastatur auf und nimmt in Form, Farbe und Material Bezug auf Musikinstrumente. Er bietet Platz für 280 Gäste.

Im Dezember 2016 wurde das FILUM feierlich eröffnet.





Die Musikschule Filderstadt ist eine kommunale Bildungseinrichtung für Kinder, Jugendliche und Erwachsene.









dieses Projekt: sehr gute Beratung, hochwertige Produkte und termingerechte Produktion.

Wilford Schupp, Architekt

Beim Bau einer Musikschule ist die Orchester-





www.orangeblu.com







## GRUNDAUSSTATTUNG UNIVERSAL

#### WAGENPAKETE



Die praxisgerecht konzipierten Transportwagen sind leicht manövrierbar und ermöglichen eine komfortable Lagerung von Pulten und Stühlen. Sie sind auch als Allzweckwagen verwendbar und können bei Nichtgebrauch sehr Platz sparend gestapelt werden.

#### WAGENPAKET STUHL 50

3 x 3135 Transportwagen (Seite 38)

#### WAGENPAKET STUHL 70

4 x 3135 Transportwagen (Seite 38)

1 TRANSPORT-WAGEN FÜR 18 ORCHESTER- STÜHLE 3106-50



#### PAKET LASERSCHRIFTZUG





In unserem Laserbearbeitungszentrum haben wir die Möglichkeit, Ihre Notenpulte irreversibel mit dem Namen Ihres Objekts zu versehen. Der Vorteil: Stärkung Ihrer Marke und effektive Werbung für Ihre Einrichtung. Ein positiver Nebeneffekt ist der passive Diebstahlschutz: Niemand entwendet ein Pult mit einer Namenskennung, welche die Herkunft zeigt. Das Lasern der Notenpulte ist nur bei Neubestellungen möglich.

#### **PAKET LASERSCHRIFTZUG 50**

1 x 4220LSP Programmerstellung 50 x 4220LSM Laserschriftzug Pult

#### **PAKET LASERSCHRIFTZUG 70**

1 x 4220LSP Programmerstellung 70 x 4220LSM Laserschriftzug Pult



#### **WAGENPAKET NOTENPULT 50**

3 x 3135 Transportwagen (Seite 38)

#### **WAGENPAKET NOTENPULT 70**

4 x 3135 Transportwagen (Seite 38)

1 TRANSPORT-WAGEN FÜR 20 NOTENPULTE MS4224 Abbildung zeigt Variante mit Holzpulten.





Die LED Notenpultleuchte "Bright" (4310AH) überzeugt durch eine robuste Konstruktion und erreicht dank ihrer 10 Leuchtdioden mit bis zu 280 Lux eine große Helligkeit. Drei Mignon-Batterien (AA) versorgen die Leuchte bis zu 15 Stunden mit Energie.

- neutralweißes Licht mit hohem Kontrast
- 10 lichtstarke und effiziente LEDs, in 2 Helligkeitsstufen schaltbar
- flexibel einstellbar durch 22 cm langen Schwanenhals
- geeignet für Batterie- und Netzbetrieb
- inkl. Netzteil, Tasche, Batterien (3 x 1,5 V AA)

#### **PULTLEUCHTENPAKET 50**

50 x 4310AH LED-Notenpultleuchte "Bright" (Seite 40)

#### **PULTLEUCHTENPAKET 70**

70 x 4310AH LED-Notenpultleuchte "Bright" (Seite 40)

Weitere LED Notenpultleuchten siehe Seite 41.



## Produktbeschreibungen



ABLAGENPAKET

Notenpultablagen sind bei einigen Instrumentengruppen, wie z.B. im Querflötenregister, ein gern gesehenes Zubehör. Daher empfehlen wir Ihnen, einen Teil der Notenpulte mit der Notenpultablage 4243SW auszustatten. Die Ablage ist komplett aus Stahl gefertigt und dadurch äußerst stabil, bruchsicher und unempfindlich. Die Auflagefläche ist mit dickem, anthrazitfarbenem Nadelfilz beklebt.

#### ABLAGENPAKET 50

15 x 4243SW Notenpultablage, Metall (Seite 31)

#### ABLAGENPAKET 70

20 x 4243SW Notenpultablage, Metall (Seite 31)





## 7 ISATZPAKE IE GRUNDAUSSTATTUNG KOMPAKT

#### WAGENPAKET – FÜR EINE BESONDERS KOMPAKTE LAGERUNG

Wenn Sie über wenig Lagerfläche verfügen, sind Sie mit dem Wagenpaket gut beraten. Auf einer Fläche von nur 6,5 m² können Sie die Grundausstattung Kompakt 50 perfekt lagern.

#### **EMPFEHLUNG**

#### **WAGENPAKET KOMPAKT 50**

3 x 3135 Transportwagen für Orchesterstühle (Seite 38) 1 x 4224W Pultwagen (Seite 38)

#### **WAGENPAKET KOMPAKT 70**

4 x 3135 Transportwagen für Orchesterstühle (Seite 38) 1 x 4224W Pultwagen (Seite 38)

#### 4224W Pultwagen

Stabiler, kompakter Transport- und Lagerwagen aus Aluminium mit drei Ebenen für bis zu 75 stapelbare Notenpulte des Modells 4224. Mit einer Grundfläche von weniger als einem Quadratmeter ist dies eine sehr Platz sparende Möglichkeit, Pulte zu lagern und zu transportieren! Auf Anfrage wird der Wagen individuell auf Bedarf und Platzverhältnisse (z. B. Aufzüge) angepasst. Zwei Totallenkbremsrollen und zwei Bockrollen ermöglichen ein leichtgängiges Fahren sowie ein sicheres Fixieren des Wagens. Gerne liefern wir den Wagen auch mit vier Totallenkbremsrollen für bessere Manövrierbarkeit.





NUR FÜR 75 PULTE



#### PAKET LASERSCHRIFTZUG





In unserem Laserbearbeitungszentrum haben wir die Möglichkeit, Ihre Notenpulte irreversibel mit dem Namen Ihres Objekts zu versehen. Der Vorteil: Stärkung Ihrer Marke und effektive Werbung für Ihre Einrichtung. Ein positiver Nebeneffekt ist der passive Diebstahlschutz: Niemand entwendet ein Pult mit einer Namenskennung, welche die Herkunft zeigt. Das Lasern der Notenpulte ist nur bei Neubestellungen möglich.

#### **PAKET LASERSCHRIFTZUG 50**

1 x 4220LSP Programmerstellung 50 x 4220LSM Laserschriftzug Pult

#### **PAKET LASERSCHRIFTZUG 70**

1 x 4220LSP Programmerstellung 70 x 4220LSM Laserschriftzug Pult



#### **PULTLEUCHTENPAKET**



Die LED Notenpultleuchte "Bright" (4310AH) überzeugt durch eine robuste Konstruktion und erreicht dank ihrer 10 Leuchtdioden mit bis zu 280 Lux eine große Helligkeit. Drei Mignon-Batterien (AA) versorgen die Leuchte bis zu 15 Stunden mit Energie.

- neutralweißes Licht mit hohem Kontrast
- 10 lichtstarke und effiziente LEDs, in 2 Helligkeitsstufen schaltbar
- flexibel einstellbar durch 22 cm langen Schwanenhals
- geeignet für Batterie- und Netzbetrieb
- inkl. Netzteil, Tasche, Batterien (3 x 1,5 V AA)

#### **PULTLEUCHTENPAKET 50**

50 x 4310AH LED-Notenpultleuchte "Bright" (Seite 40)

#### **PULTLEUCHTENPAKET 70**

70 x 4310AH LED-Notenpultleuchte "Bright" (Seite 40)

Weitere LED Notenpultleuchten siehe Seite 41.



## Produktbeschreibungen

der in der "Grundausstattung Kompakt" beinhalteten Produkte finden Sie ab Seite 26.



#### ABLAGENPAKET

Notenpultablagen sind bei einigen Instrumentengruppen, wie z.B. im Querflötenregister, ein gern gesehenes Zubehör. Daher empfehlen wir Ihnen, einen Teil der Notenpulte mit der Notenpultablage 4243SW auszustatten. Die Ablage ist komplett aus Stahl gefertigt und dadurch äußerst stabil, bruchsicher und unempfindlich. Die Auflagefläche ist mit dickem, anthrazitfarbenem Nadelfilz beklebt.

#### ABLAGENPAKET 50

15 x 4243SW Notenpultablage, Metall (Seite 31)

#### ABLAGENPAKET 70

20 x 4243SW Notenpultablage, Metall (Seite 31)





## 7 JSATZPAKETE AUSSTATTUNG PREMIUM

## AUSSTATTUNG PREMIUM CLASSIC DESIGN

#### WAGENPAKETE

Die praxisgerecht konzipierten Transportwagen sind leicht manövrierbar und ermöglichen eine komfortable Lagerung von Pulten und Stühlen. Sie sind auch als Allzweckwagen verwendbar und können bei Nichtgebrauch sehr Platz sparend gestapelt werden.

#### **WAGENPAKET STUHL 50**

3 x 3135 Transportwagen (Seite 38)

#### **WAGENPAKET STUHL 70**

4 x 3135 Transportwagen (Seite 38)

#### **WAGENPAKET NOTENPULT PREMIUM 50**

5 x 3135 Transportwagen (Seite 38)

#### **WAGENPAKET NOTENPULT PREMIUM 70**

6 x 3135 Transportwagen (Seite 38)



#### PULTLEUCHTENPAKET

Die LED Notenpultleuchte "Bright" (4310AH) überzeugt durch eine robuste Konstruktion und erreicht dank ihrer 10 Leuchtdioden mit bis zu 280 Lux eine große Helligkeit. Drei Mignon-Batterien (AA) versorgen die Leuchte bis zu 15 Stunden mit Energie.

#### **PULTLEUCHTENPAKET 50**

50 x 4310AH LED-Notenpultleuchte "Bright" (Seite 40)

#### **PULTLEUCHTENPAKET 70**

70 x 4310AH LED-Notenpultleuchte "Bright" (Seite 40)

Weitere LED Notenpultleuchten siehe Seite 41.

#### ABLAGENPAKET

Notenpultablagen sind bei einigen Instrumentengruppen, wie z.B. im Querflötenregister, ein gern gesehenes Zubehör. Daher empfehlen wir Ihnen, einen Teil der Notenpulte mit der Notenpultablage 4242 auszustatten.

#### **ABLAGENPAKET PREMIUM 50**

15 x 4242 Notenpultablage, Holz (Seite 31)

#### **ABLAGENPAKET PREMIUM 70**

20 x 4242 Notenpultablage, Holz (Seite 31)





#### **NOTENPULT 4210** MIT PULTFUSS 4125

Serienmäßig werden alle Notenpultoberteile mehrfach lackiert (seidenmatt farblos oder seidenmatt schwarz).

Pultfuß aus hochwertigem Stahlrohr, wahlweise hochglanzverchromt oder schwarz pulverbeschichtet. Unsere Notenpultklassiker aus Holz gibt es in diesen Ausführungen:

: DER DESIGN



Rotbuche/Chrom

#### **DIRIGENTENPULT 4522**

Unser Dirigentenpult-Klassiker aus mehrfach verleimtem Buchenschichtholz mit Massivholzsteg und großer Ablagefläche. Die zwei Standrohre und der Pultfuß mit Niveauregulierung sorgen für einen sehr sicheren und stabilen Stand auf der Bühne.

Sie sind auf der Suche nach einer Ausstattung, die speziell auf die Architektur Ihrer Halle abgestimmt ist? Kein Problem – Sonderbeizungen und spezielle Furnierungen sind auf Wunsch auch möglich. Sprechen Sie uns gerne an.





Sowohl in Rotbuche als uch in Schwarz erhältlich.



24 www.kolberg.com

### Der Name Kolberg steht für gesundes Sitzen.



Klaus Kolberg, Geschäftsführer

Unsere Stühle stehen weltweit in den renommiertesten Opern- und Konzerthäusern. Auch sehr viele Musikschulen, Musikhochschulen und Stadthallen statten Ihre Konzertsäle und Räumlichkeiten mit Kolberg-Stühlen aus. Nicht ohne Grund: Chronische Rückenschmerzen und Verspannungen sind bei Berufsmusikern oft die Folge von Fehlbelastungen der Wirbelsäule beim

Ein guter Stuhl sollte Haltungsschäden durch ergonomisch optimales Sitzen vorbeugen. Unser Anspruch an einen Musikerstuhl ist daher, dass er durch verschiedenste Verstellmöglichkeiten individuell an jeden Körperbau und jede Sitzhaltung angepasst werden kann. Fehlhaltungen werden somit vermieden und Ihr Rücken bleibt gesund. Unsere Produkte entwickeln wir in enger Zusammenarbeit mit Orthopäden, Physiotherapeuten und natürlich Berufsmusikern. Die Gesundheit und der Komfort stehen bei uns an erster Stelle.

Rufen Sie uns an - wir beraten Sie gerne persönlich!

+49 (0) 7161 / 3005-0

#### ALLGEMEINE QUALITÄTSMERKMALE DER KOLBERG-STÜHLE

- es fließen Erfahrungen aus über 40 Jahren Stuhlproduktion zusammen
- zur Fertigung werden nur hochwertige Komponenten verwendet
- jeder Stuhl wird individuell durch Facharbeiter gefertigt
- keine scharfen Kanten (weder sichtbar noch unsichtbar)
- das Stuhlgestell wird aus Stahlrohr Ø 20 mm mit 2 mm Materialstärke gefertigt
- die Oberfläche ist entweder hochglanzverchromt oder schwarz pulverbeschichtet
- alle Stuhlgestelle sind mit Stapelstegen und schwarzen Fußgleitern aus Kunststoff ausgestattet

Der Sitz ist auf elastischen Gummischwingelementen gelagert. Die Sitzschale und die Lehne sind aus stabilem, mehrfach verleimtem Buchenschichtholz gefertigt, mit sehr hochwertigem, atmungsaktivem Möbelschaumstoff gepolstert und mit Lüftungslöchern versehen.

Der Schaumstoff ist bei den Sitzformen "F" und "S" 4 cm dick (auf Wunsch 2,5 cm) und bei den runden

Die Lehne ist 3 cm dick gepolstert. Sie ist beweglich am Rückenlehnenstab montiert und passt sich so der Körperhaltung an.

#### **STOFFBEZUG**

Sitz und Lehne sind mit einem äußerst strapazierfähigen Möbelstoff bezogen. Der Stoff ist aus schwer entflammbarer Trevira®-CS-Qualität:

#### Scheuerfestigkeit

nach UNI EN ISO 12947-2: 100.000 Martindale

#### Pilling (Knötchenbildung)

nach UNI EN ISO 12945-2: 5 = Bestnote (kein

#### Lichtechtheit

nach UNI EN ISO 105-B02: 6 = sehr gut

Trevira® CS erfüllt folgende Brandschutznormen: UNI 9174-8456 Class C1.DIN 4102 Class B1. NF 92501-7 Class M1, CRIB 5, EN 1021/1-2, IMO Part 8 Upholstery, UNI 9175 Class 1 IM, BS 7176 Medium Hazard, NF D 60013 Class AM 18

#### Kolberg Standardfarben

Meliert: rot, weinrot, blau, anthrazit UNI: schwarz



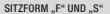
\* Wir empfehlen die schmutzunempfindlicheren melierten Farben.



www.kolberg.com 25







- Standardform "F" mit gerundeter Vorderkante • geschwungene Form "S" mit gerundeter Vorder-
- kante und Wirbelsäulenstütze • die gerundete Vorderkante wirkt der Ermüdung der Beine und Durchblutungsstörungen entgegen
- · die Wirbelsäulenstütze beugt Haltungsschäden vor
- Sitzfläche: Breite x Tiefe = 44 x 42 cm







SITZAUFBAU UND LEHNE





Sie haben ganz eigene Vorstellungen beim Stoffbezug Ihrer Stühle?

Sprechen Sie uns an. Nach Stoffprobe beziehen wir gerne Ihre Stühle mit Ihrem Wunschstoff.

## ORCHESTERSTÜHLE STAPELBAR







**Orchesterstuhl** mit Holzgestell

flexible Lehne

Sitzhöhen:

48 cm = 3109-48

50 cm = 3109-50

52 cm = 3109-52

Gewicht: 5 kg

Verstellmöglichkeit: keine

Sitzform: F-Form (Standard)

S-Form (auf Wunsch)

Gestell: Rotbuche natur, seidenmatt lackiert

Stapelfähigkeit: frei stehend bis zu 5 Stühlen



3106

🛖 flexible Lehne



48 cm = 3106-4850 cm = 3106-5052 cm = 3106-52

Verstellmöglichkeit: keine

Sitzform: F-Form (Standard) S-Form (auf Wunsch)

Gestell: hochglanzverchromt oder schwarz pulverbeschichtet

Stapelfähigkeit: frei stehend bis zu 6 Stühlen Gewicht: 5,8 kg

> Ursprünglich wurde dieser Stuhl als Sonderanfertigung für die Internationale Musikschulakademie Schloss Kapfenburg entwickelt. Dieses formschöne Modell ist eine stilvolle Alternative für Räume, in denen sich ein Holzstuhl besser ins Ambiente einfügt.



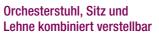












flexible Lehne

Sitz- und Lehnenneigung kombiniert



48 cm = 3107-48 50 cm = 3107-5052 cm = 3107-52

Verstellmöglichkeit: Sitz- und Lehnenneigung kombiniert über eine Griffschraube stufenlos bis zu 15°

Sitzform: F-Form (Standard) S-Form (auf Wunsch)

Gestell: hochglanzverchromt oder schwarz pulver-

Stapelfähigkeit: frei stehend bis zu 6 Stühlen Gewicht: 6,7 kg



Orchesterstuhl mit Komfortsitz

flexible Lehne

Sitzhöhen:

48 cm = 3100-48

50 cm = 3100-50

52 cm = 3100-52

einen Auslösehebel

beschichtet

Gewicht: 8,5 kg

Sitzneigung stufenlos

 ★ Lehnenhöhe stufenlos

★ Lehnenneigung stufenlos

Sitzverstellung: Neigung stufenlos um 20° über

S-Form (auf Wunsch)

Griffschraube, Neigung pneumatisch stufenlos über

Gestell: hochglanzverchromt oder schwarz pulver-

Stapelfähigkeit: frei stehend bis zu 8 Stühlen

Lehnenverstellung: Höhe stufenlos über eine

einen Exzenter-Schnellverschluss

Sitzform: F-Form (Standard)





#### Orchesterstuhl mit höhenverstellbarem Komfortsitz

flexible Lehne

Sitzneigung stufenlos

★ Lehnenhöhe stufenlos

Lehnenneigung stufenlos

Sitzhöhe stufenlos

#### Sitzhöhe:

ca. 48 - 53 cm

stufenlos über eine Griffschraube verstellbar

Verstellmöglichkeiten: Sitzneigung, Lehnenneigung und Lehnenhöhe wie Modell 3100

Sitzform: F-Form (Standard) S-Form (auf Wunsch)

Gestell: schwarz pulverbeschichtet

Stapelfähigkeit: frei stehend bis zu 8 Stühlen

Gewicht: 9,7 kg

Alle Musikkorps der Bundeswehr wurden wegen der positiven Beurteilung durch den medizinischen Dienst und das Gewerbeaufsichtsamt mit insgesamt 2.500 Stühlen dieses Modells ausgestattet.





#### Orchesterstuhl "Komfort"

pneumatisch höhenverstellbar

flexible Lehne

Sitzneigung stufenlos

★ Lehnenhöhe stufenlos

Lehnenneigung stufenlos

Sitzhöhe stufenlos

#### Sitzhöhe:

ca. 48 - 54 cm

pneumatisch stufenlos verstellbar über einen Auslösehebel: mindestens 6 Stühle frei stehend stapelbar

Verstellmöglichkeiten: Sitzneigung, Lehnenneigung und Lehnenhöhe wie Modell 3100

Sitzform: F-Form (Standard)

Gestell: schwarz pulverbeschichtet

Stapelfähigkeit: frei stehend mindestens 6 Stühle

stapelbar

Gewicht: 10,5 kg

Alle Verstellmöglichkeiten komplett im Sitzen bedienbar!



#### ADAPTERSET STUHLHÖHE

Das Stuhlgestell kann durch einfache Montage von Adaptern um 30, 40, 60 oder 80 mm erhöht werden. Geeignet für alle Orchesterstühle.



Die Kolberg Orchesterstühle auf YouTube.











den Lehnenkontakt auch







## ORCHESTERSTÜHLE



Orchester-/Harfenstuhl "Komfort"

Sitzhöhe:

42 - 55 cm

50 - 70 cm in hoher Ausführung 3105H pneumatisch stufenlos verstellbar über einen Auslösehebel

Sitzverstellung: Neigung stufenlos um 20° über einen Exzenter-Schnellverschluss

Sitzform: F-Form (Standard) S-Form (auf Wunsch)

Sitz: nicht drehbar

Lehnenverstellung: Höhe stufenlos über eine Griffschraube, Neigung pneumatisch stufenlos über einen Auslösehebel

Gestell: 5-Fuß mit Pneumatiksäule, hochglanzverchromt

Gewicht: 9,5 kg





Orchesterstuhl "Komfort" hoch

Sitzhöhe:

50 - 70 cm

pneumatisch stufenlos verstellbar über einen Auslösehebel

Sitzverstellung: Neigung stufenlos um 20° über einen Exzenter-Schnellverschluss

Sitzform: F-Form (Standard)
S-Form (auf Wunsch)

Sitz: nicht drehbar

Lehnenverstellung: Höhe stufenlos über eine Griffschraube, Neigung pneumatisch stufenlos über einen Auslösehebel

**Gestell:** 5-Fuß mit Pneumatiksäule, hochglanzverchromt

Fußstütze: Drittelkreis, hochglanzverchromt, stufenlos in der Höhe zu verstellen, schwenkbar

Gewicht: 11,5 kg



3090

Bassstuhl "Komfort" mit 2 Variofußstützen

Sitzhöhe:

67 - 80 cm

73 - 93 cm in hoher Ausführung 3090H pneumatisch stufenlos verstellbar über einen Auslösehebel

Sitzverstellung: Neigung stufenlos um 20° über einen Exzenter-Schnellverschluss

Sitzform: F-Form (Standard)

an der rechten Vorderkante stark abgerundet

Sitz: nicht drehbar

Lehnenverstellung: Höhe stufenlos über eine Griffschraube, Neigung pneumatisch stufenlos über einen Auslösehebel

Gestell: 4-Fuß mit Pneumatiksäule und zwei Bodenstützen, hochglanzverchromt. Der Verstärkungsring stabilisiert das Gestell und dient zugleich als weitere Fußstütze.

Fußstützen: zwei Variofußstützen, stufenlos in der Höhe verstellbar, schwenkbar; Trittfläche drehbar Gewicht: 12,9 kg



3093

Basshocker, Reisemodell, Treppenfußstütze

Sitzhöhe:

72 - 85 cm

stufenlos verstellbar über einen Klemmhebel

**Sitz:** durch Sicherheitskeilnut nicht drehbar, abnehmbar

Sitzform: rund, Ø 30 cm

Gestell: stabiler 4-Fuß, hochglanzverchromt; der stabilisierende Mittelring dient zugleich als zusätzliche Fußstütze.

Fußstütze: 3-fach gestufte Fußstütze

**Stapelfähigkeit:** stapelbar, freistehend bis zu 6 Hocker

Gewicht: 7,7 kg





3093SL

Bassstuhl mit Komfortsitz, Reisemodell, Treppenfußstütze

Sitzhöhe:

66 - 79 cm

79 - 92 cm in hoher Ausführung 3093SLH stufenlos verstellbar über einen Klemmhebel

Sitzverstellung: Neigung stufenlos um 20° über einen Exzenter-Schnellverschluss

Sitzform: rund, Ø 38 cm

Sitz: durch Sicherheitskeilnut nicht drehbar, abnehmbar

Lehnenverstellung: Höhe stufenlos über eine Griffschraube, Neigung pneumatisch stufenlos über einen Auslösehebel

Gestell: 4-Fuß, hochglanzverchromt; der stabilisierende Mittelring dient zugleich als zusätzliche Fußstütze.

Fußstütze: 3-fach gestufte Fußstütze

Stapelfähigkeit: ohne Sitze bis zu 6 Gestellen freistehend

Gewicht: 12,1 kg



3110



Pauken-/Schlagzeugstuhl "Komfort"

Sitzhöhe:

58 - 84 cm

50 - 70 cm in niedriger Ausführung 3110N

68 - 91 cm in hoher Ausführung 3110H pneumatisch stufenlos verstellbar über einen Auslösehebel

Sitzverstellung: Neigung stufenlos um 20° über einen Exzenter-Schnellverschluss

Sitzform: F-Form (Standard)

S-Form (auf Wunsch)

Sitz: drehbar

Lehnenverstellung: Höhe stufenlos über eine Griffschraube, Neigung pneumatisch stufenlos über einen Auslösehebel.

Gestell: 5-Fuß mit Pneumatiksäule, hochglanzverchromt

**Fußstütze:** Drittelkreis, hochglanzverchromt, stufenlos in der Höhe zu verstellen, schwenkbar

Gewicht: 11,5 kg

Variante:

58 - 84 cm mit Vollkreis-Fußstütze Ø 43 cm 3110-F1



4457

Stachelbrett aus Holz

• für Cello und Kontrabass

• 4 Löcher für variablen Abstand zum Stuhl

 Deckbrett kann bei Verschleiß problemlos ausgetauscht werden



Weitere Stachelbretter finden Sie unter www.kolberg.com

## NOTENPULTE



Pauken-/Schlagzeughocker mit Drittelkreisfußstütze

Sitzhöhe:

58 - 84 cm

50 - 70 cm in niedriger Ausführung 3112N pneumatisch stufenlos verstellbar über einen Auslösehebel

Sitzform: rund, Ø 38 cm

Sitz: drehbar

Gestell: 5-Fuß mit Pneumatiksäule, hochglanzverchromt

Fußstütze: Drittelkreis, hochglanzverchromt, stufenlos in der Höhe zu verstellen, schwenkbar

Gewicht: 8 kg



Dirigenten-/Regiestuhl ..Komfort"

Sitzhöhe:

58 - 84 cm

pneumatisch stufenlos verstellbar über einen Auslösehebel

Sitzverstellung: Neigung stufenlos um 20° über einen Exzenter-Schnellverschluss

Sitzform: F-Form (Standard)

S-Form (auf Wunsch) Sitz: drehbar, auf Wunsch nicht drehbar 3110D

Lehnenverstellung: Höhe stufenlos über eine Griffschraube, Neigung pneumatisch stufenlos über einen Auslösehebel

Gestell: 5-Fuß mit Pneumatiksäule, hochglanzverchromt

Fußstütze: Drittelkreis, hochglanzverchromt, stufenlos in der Höhe zu verstellen, schwenkbar

Gewicht: 11,5 kg



Dirigenten-/Regiestuhl "Komfort" mit Rollen

Sitzhöhe:

57 - 77 cm

pneumatisch stufenlos verstellbar über einen Auslösehebel

Sitzverstellung: Neigung stufenlos um 20° über einen Exzenter-Schnellverschluss

Sitzform: F-Form (Standard)

S-Form (auf Wunsch)

Sitz: drehbar

Lehnenverstellung: Höhe stufenlos über eine Griffschraube, Neigung pneumatisch stufenlos über einen Auslösehebel

Gestell: 5-Fuß mit Pneumatiksäule und Totallenkbremsrollen, hochglanzverchromt

Fußstütze: Drittelkreis, hochglanzverchromt, stufenlos in der Höhe zu verstellen, schwenkbar

Gewicht: 13.3 kg



Weitere Stuhlmodelle finden Sie unter



MS4224



Pultoberteil: leichtes, stabiles Aluminiumblech Notenauflagefläche: Breite x Höhe = 50 x 33 cm Pulthöhe:

ca. 69 - 117 cm mit Einsatzrohr 60 cm

ca. 70 - 137 cm mit Einsatzrohr 80 cm MS4224H Pultneigung: stufenlos verstellbar bis 180° durch ein zuverlässiges Reibeklemmelement

Einsatzrohr: Ø 16 mm

Pultfuß: Standrohr Ø 20 mm. Grundhöhe 70 cm

Stapelfuß: Mit dem bewährten Kolberg Stapelfuß lassen sich die Notenpulte sehr kompakt ineinander stellen und Platz sparend lagern

Farbe (Pultoberteil/Pultfuß):

schwarz pulverbeschichtet/schwarz pulverbeschichtet oder hochglanzverchromt

Gewicht: 2.8 kg

Zubehör: Auszugselemente 4220A für Notenpultoberteil





Notenpult, Aluminium, stapelbar "Kompakt"

Pultoberteil: leichtes, stabiles Aluminiumblech Notenauflagefläche: Breite x Höhe = 50 x 33 cm

Pulthöhen:

ca. 47 - 90 cm ca. 95 - 130 cm mit Adapterrohr 4224H

(z. B. für Bassisten)

Pultneigung: stufenlos verstellbar bis 180° durch ein zuverlässiges Reibeklemmelement

Einsatzrohr: Ø 16 mm

Pultfuß: Standrohr Ø 20 mm, Grundhöhe 47 cm

Stapelfuß: Mit dem bewährten Kolberg Stapelfuß lassen sich die Notenpulte sehr kompakt ineinander stellen und Platz sparend lagern

Farbe (Pultoberteil/Pultfuß):

schwarz pulverbeschichtet/schwarz pulverbeschichtet oder hochglanzverchromt

Gewicht: 2.5 kg

Zubehör: Auszugselemente 4220A für Notenpultoberteil

4244



Notenpultablage, Metall

Maße: 40 x 12 cm

Befestigung: Klemmhalterung, passend für Rohrdurchmesser 16 - 30 mm

Farbe: schwarz pulverbeschichtet

Gewicht: 0,9 kg

Diese Notenpultablage ist komplett aus Stahl gefertigt und dadurch äußerst stabil, bruchsicher und unempfindlich. Die Auflagefläche ist mit dickem, anthrazitfarbenem Nadelfilz beklebt

4242









durchmesser 16 - 30 mm

Notenpultablage, Holz

Farbe (Holzauflage/Vierkantrohr): Rotbuche natur/hochglanzverchromt oder schwarz/ schwarz pulverbeschichtet

Gewicht: 1,1 kg

Maße: 40 x 12 cm

Die äußerst stabile Ablage aus mehrfach verleimtem Buchenschichtholz ist fest auf ein Vierkantrohr in T-Form geschraubt. Die Auflagefläche ist mit dickem, anthrazitfarbenem Nadelfilz beklebt.



Wir beantworten gerne Ihre Fragen, die im praktischen Spieleinsatz, bei Transport, Pflege und Wartung unserer Produkte auftreten können. Auf unsere sorgfältig ausgearbeiteten Kostenvoranschläge und Planungsdaten können Sie sich verlassen! Kurze Lieferzeiten und eine reibungslose Auftragsabwicklung sind für uns selbstverständlich – auch bei Großaufträgen.

www.kolberg.com



Gegen Mehrpreis sind die Pultoberteile für die Notenpulte 4224, MS4224 und MS4224H

in allen RAL-Classic-Farben erhältlich. Es wird pro Bestellung ein einmaliger Preis für Ihre Farbe berechnet, egal wie viele Pulte Sie bei

Passende Pultwagen siehe S. 38



Flötenablage, Holz, groß

wie Notenpultablage 4242, jedoch in großer Ausführung und extra dick gepolstert.

Maße: 60 x 15 cm Gewicht: 1,7 kg



## DIRIGENTENPODIEN



Notenpultoberteil, Holz

Pultoberteil: Buchenschichtholz mit Massivholzsteg Notenauflagefläche: Breite x Höhe = 55 x 37 cm Pulthöhen (je nach Pultfuß):

ca. 65 - 110 cm mit Einsatzrohr 60 cm ca. 85 - 130 cm mit Einsatzrohr 80 cm 4210L

Pultneigung: stufenlos verstellbar bis 105°

Einsatzrohr: Ø 20 mm

Farbe (Pultoberteil/Einsatzrohr): Rotbuche natur/ hochglanzverchromt oder schwarz/schwarz verchromt

Gewicht: 2,6 kg

Empfohlener Pultfuß: 4125, 4125S



#### Notenpultoberteil, Kunststoff, mit Doppelsteg

Pultoberteil: extrem bruch- und schlagfester Kunststoff mit leichter Holzmaserungsstruktur, Pultfläche und Stege sind aus einem Stück gefertigt. Der Doppelsteg mit integrierter Bleistiftrille dient als praktische Kleinablage. Die Größe der Notenauflagefläche bleibt erhalten (Höhe Pultoberteil: 42 cm).

Notenauflagefläche: Breite x Höhe = 55 x 37 cm Pulthöhen (je nach Pultfuß):

ca. 65 - 110 cm mit Einsatzrohr 60 cm

ca. 85 - 130 cm mit Einsatzrohr 80 cm 4230DL

Pultneigung: stufenlos verstellbar bis zu 105° Einsatzrohr: Ø 20 mm

Farbe (Pultoberteil/Einsatzrohr): Rotbuche natur/ hochglanzverchromt oder schwarz/schwarz verchromt

Gewicht: 3,2 kg

Empfohlener Pultfuß: 4125, 4125S



#### Pultfuß, stapelbar

Ideal für alle Notenpultoberteile mit Einsatzrohr

Standrohr: Ø 25 mm, Grundhöhe 70 cm Farbe: hochglanzverchromt oder schwarz

pulverbeschichtet Gewicht: 1,7 kg

4125S





#### Pultfuß, stapelbar, schwer

Sicherer Stand für Pulte mit Beleuchtung oder mit Instrumenten-/Dämpferhaltern. Ideal auch für Pulte mit teleskopierbaren Einsatzrohren beim Spielen im Stehen. Passend für alle Notenpultoberteile mit Einsatzrohr Ø 20 mm.

Standrohr: Ø 25 mm. Grundhöhe 70 cm

Farbe: hochglanzverchromt oder schwarz pulverbeschichtet

Gewicht: 4,2 kg



Weitere Pultfüße finden Sie unter www.kolberg.com





#### Dirigentenpodium Holz

Maße: 100 x 100 cm

Podienhöhe: 22 cm durch vier Steckfüße mit Niveauregulierung.

Rahmen und Trittfläche: sehr stabile Rahmenkonstruktion aus Massivholz und mehrfach verleimtem Buchenschichtholz. Die Trittfläche aus Tischlerplatte ist mit strapazierfähigem, trittschallabsorbierendem Teppichboden beleat.

Teppichfarbe: anthrazit

Geländer: Stahlrohr, abnehmbar. Sichere, dauerhaft geräuschlose Befestigung.

Farbe (Podium/Geländer): Rotbuche natur, seidenmatt lackiert/hochglanzverchromt oder schwarz, seidenmatt lackiert/schwarz pulverbeschichtet

Gewicht: 31 kg

Zubehör: Zusatzstufe für Dirigentenpodium 3026N (empfehlenswert ab einer Grundhöhe von 40 cm)

#### 3026N

#### Stufe für Dirigentenpodest

Zusatzstufe für Dirigentenpodium 3026N (empfehlenswert ab einer Grundhöhe von 40 cm)

Trittfläche: ca. 97 x 25 cm





#### Dirigentenpodium Metall

Maße: 100 x 100 cm

Podienhöhe: Durch die spezielle Bauweise der vier Steckfüße aus massivem Stahl mit Niveauregulierung kann das Podium in den Höhen 15, 30 und 38 cm aufgebaut werden.

Rahmen und Trittfläche: Die stabile Trittfläche aus Tischlerplatte ist auf einen Stahlrahmen montiert. Die Kanten werden von Winkelprofilen sowie Kugelecken geschützt. Die Trittfläche ist durch einen Quersteg auf der Unterseite extra verstärkt und mit strapazierfähigem, trittschallabsorbierendem Teppichboden belegt. Um Resonanzgeräusche zu vermeiden, sind die Verbindungsflächen zwischen Rahmen und Trittfläche mit Filz gedämmt.

Farbe: schwarz-silber pulverbeschichtet

Teppichfarbe: dunkles Anthrazit

Geländer: hochglanzverchromtes Stahlrohr, abnehmbar. Sichere, dauerhaft geräuschlose Befestigung. Weitere Geländerformen auf Anfrage.

Transport: Steckfüße und Geländer können abgenommen und auf der Podiumsunterseite sicher befestigt werden. An der vom Publikum abgewandten Seite sind zwei kleine, stabile Gleitrollen versenkt montiert, so dass das Podium problemlos von einer Person geschoben werden kann.

Gewicht: 41 kg

Aufbau: Sehr stabile Konstruktion aus Massivholz und mehrfachverleimtem Buchenschichtholz mit 2 Klemmhalterungen zur sicheren Montage am Podium. Die Trittfläche aus Tischlerplatte ist mit strapazierfähigem, trittschallabsorbierendem Teppichboden beleat. Teppichfarbe: anthrazit





Trittfläche: Breite x Tiefe = 92 x 25 cm, belegt mit strapazierfähigem, trittschallabsorbierendem Teppichboden in dunklem Anthrazit

Tritthöhe: 18 cm

Gewicht: 7 kg

Die stabile Trittstufe aus Tischlerplatte lässt sich einfach und schnell anbringen. Die Klemmhalterungen und Gummipuffer sorgen für sicheren Halt. Winkelprofile und Kugelecken schützen die Kanten.

Wir bieten auch individuelle Maßanfertigungen, abgestimmt auf Verwendungszweck und örtliche







## DIRIGENTENPULTE



Dirigentenpult, mittel, mit 2 Standrohren

Pultoberteil (Notenauflagefläche)

und Partiturablage: 70 x 45 cm, mehrfach verleimtes Buchenschichtholz, mit Massivholzstegen, seidenmatt lackiert

Pultfuß: stabiles, standfestes Gestell aus Stahlrohr mit vier verstellbaren Gummipuffern zur Niveauregulierung, Standrohr Ø 25 mm, Grundhöhe 55 cm

Pulthöhen: stufenlos verstellbar

ca. 73 - 110 cm mit Einsatzrohr 60 cm ca. 86 - 130 cm mit Einsatzrohr 80 cm 4512H

Einsatzrohr: Ø 20 mm, schwarz- oder hochglanzverchromt

Pultneigung: stufenlos verstellbar

Farbe (Pultoberteil/Pultfuß): Rotbuche natur/hochglanzverchromt oder schwarz/schwarz pulverbeschichtet

Gewicht: 10,6 kg



Dirigentenpult, groß, mit 2 Standrohren

Pultoberteil (Notenauflagefläche)

und Partiturablage: 80 x 50 cm, mehrfach verleimtes Buchenschichtholz, mit Massivholzstegen, seidenmatt lackiert

Pultfuß: stabiles, standfestes Gestell aus Stahlrohr mit vier verstellbaren Gummipuffern zur Niveauregulierung, Standrohr Ø 25 mm, Grundhöhe 55 cm

Pulthöhen: stufenlos verstellbar

ca. 73 - 110 cm mit Einsatzrohr 60 cm ca. 86 - 130 cm mit Einsatzrohr 80 cm 4522H

Einsatzrohr: Ø 20 mm, schwarz- oder hochglanzverchromt

Pultneigung: stufenlos verstellbar

Farbe (Pultoberteil/Pultfuß): Rotbuche natur/hochglanzverchromt oder schwarz/schwarz pulverbeschichtet

Gewicht: 11,8 kg



Dirigentenpult, klein, mit 1 Standrohr

Pultoberteil (Notenauflagefläche) und Partiturablage: 60 x 40 cm, mehrfach verleimtes Buchenschichtholz mit Massivholzstegen, seidenmatt lackiert

Pultfuß: 5-Fuß, Standrohr Ø 25 mm, Grundhöhe 63 cm

Pulthöhen: stufenlos verstellbar

ca. 83 - 120 cm mit Einsatzrohr 60 cm ca. 97 - 140 cm mit Einsatzrohr 80 cm 4501H

Einsatzrohr: Ø 20 mm, schwarz- oder hochglanzverchromt

Pultneigung: stufenlos verstellbar

Farbe (Pultoberteil/Pultfuß): Rotbuche natur/hochglanzverchromt oder schwarz/schwarz pulverbeschichtet

Gewicht: 8,2 kg



Dirigentenpult, mittel, mit 1 Standrohr

Pultoberteil (Notenauflagefläche) und Partiturablage: 70 x 45 cm, mehrfach verleimtes Buchenschichtholz mit Massivholzstegen, seidenmatt lackiert

Pultfuß: 5-Fuß, Standrohr Ø 25 mm, Grundhöhe 63 cm

Pulthöhen: stufenlos verstellbar ca. 83 - 120 cm mit Einsatzrohr 60 cm

ca. 83 - 120 cm mit Einsatzrohr 60 cm ca. 97 - 140 cm mit Einsatzrohr 80 cm 4511H

Einsatzrohr: Ø 20 mm, schwarz- oder hochglanzverchromt

Pultneigung: stufenlos verstellbar

Farbe (Pultoberteil/Pultfuß): Rotbuche natur/hochglanzverchromt oder schwarz/schwarz pulverbeschichtet

Gewicht: 9,2 kg



Dirigentenpult, ausziehbar, mit LED-Leuchte

Pultoberteil: mehrfach verleimtes Buchenschichtholz mit Massivholzsteg, seidenmatt lackiert; stufenlos, leichtgängig ausziehbar nach links und rechts über breite Aluminiumgleitschienen.

Notenauflagefläche:

Breite x Höhe =  $55 - 100 \times 37 \text{ cm}$ 

Partiturablage: 55 x 38 cm, mehrfach verleimtes
 Buchenschichtholz mit Massivholzstegen,
 seidenmatt lackiert

Pultfuß: 5-Fuß, Standrohr Ø 25 mm, Grundhöhe 63 cm (entspricht Pultfuß 4105)

Pulthöhen: stufenlos verstellbar

ca. 83 - 120 cm mit Einsatzrohr 60 cm ca. 97 - 140 cm mit Einsatzrohr 80 cm 4560LEDH

Einsatzrohr: Ø 20 mm, schwarz- oder hochglanzverchromt

Pultneigung: stufenlos verstellbar

Farbe (Pultoberteil/Pultfuß): Rotbuche natur/hochglanzverchromt oder schwarz/schwarz pulverbe-

Pultleuchte (4320DLSD-230): Beschreibung S. 41 Gewicht: 11,5 kg

Das Dirigentenpult ist auch ohne Leuchte lieferbar.



Dirigentenpult "OPERA" mit LED-Beleuchtung

**Pultoberteil:** ca. 90 x 60 cm, aus Buchenschichtholz, schwarz-matt lackiert

Notenauflagefläche: ca. 65 x 45 cm

Pultfuß: stabiles, standfestes Gestell aus Stahlrohr, schwarz pulverbeschichtet, mit vier Stellfüßen zur Niveauregulierung und Bohrungen zum Verschrauben im Bühnenboden

Pulthöhe: ca. 74 - 124 cm, elektromechanisch stufenlos verstellbar

Pultneigung: manuell stufenlos verstellbar bis zu 10° Leuchtmittel: LED High Power, Farbtemperatur 3000K, stufenlos dimmbar direkt am Pult

Anschluss: direkt an das 230-V-Stromnetz

Ausstattung: Dimmer, 4 m Kabel, Schukostecker und Leuchtmitte

Wendeeinlegematte: aus Filz (Farbe schwarz/anthrazit) zur Abdeckung der weißen Notenauflagefläche bei kleineren Partituren

Weitere Modelle auf Anfrage



Unsere multifunktionalen Dirigentenpulte sind auch optimal als Rednerpult einsetzbar!



Kolberg hat für das Bolshoi Theater in Moskau ein High-Tech-Dirigentenpult entwickelt. Entstanden ist ein Dirigentenpult mit komplett digitaler Steuerung von Podiumshöhe, Pulthöhe und Pultneigung mit 5 Memory-Positionen.

Sehen Sie sich das Video an!



## DIRIGENTENSTÜHLE





3110D

#### Dirigenten-/Regiestuhl "Komfort"

#### Sitzhöhe:

58 - 84 cm mit Drittelkreis-Fußstütze 3110D 58 - 84 cm mit Vollkreis-Fußstütze 3110D-F1 pneumatisch stufenlos verstellbar über einen Auslösehebel

Sitzverstellung: Neigung stufenlos um 20° über einen Exzenter-Schnellverschluss

Sitzform: Standardform "F", auf Wunsch Form "S"

Sitz: nicht drehbar, auf Wunsch drehbar 3110R Lehnenverstellung: Höhe stufenlos über eine

Griffschraube, Neigung pneumatisch stufenlos über einen Auslösehebel

Gestell: 5-Fuß mit Pneumatiksäule, hochglanzverchromt

**Fußstütze:** hochglanzverchromt, stufenlos in der Höhe zu verstellen, schwenkbar

Gewicht: 11,8 kg





3114D

#### Dirigentenstuhl "Komfort" mit Podest

#### Sitzhöhe:

54 - 74 cm (ab Trittfläche), 74 - 94 cm (ab Boden)

pneumatisch stufenlos verstellbar über einen Auslösehebel

Sitzverstellung: Neigung stufenlos um 20° über einen Exzenter-Schnellverschluss

Sitzform: Standardform "F", auf Wunsch Form "S" Sitz: nicht drehbar, auf Wunsch drehbar 3114DD

Lehnenverstellung: Höhe stufenlos über eine Griffschraube, Neigung pneumatisch stufenlos über einen Auslösehebel

Gestell: stabile Stahlrahmenkonstruktion mit einem Standrohr für die Pneumatiksäule, schwarz pulverbeschichtet

Podesthöhe: 20 cm, andere Höhen auf Anfrage Trittfläche: Breite x Tiefe ca. 50 x 30 cm, andere

Maße auf Anfrage Gewicht: 15,7 kg

Dieses Modell ermöglicht es, in einer optimalen Position im Stehen oder Sitzen zu dirigieren. Der Stuhl ist mit dem Komfortsitz und einer pneumatischen Höhenverstellung ausgestattet. Sitzhöhe, Sitzneigung, Lehnenhöhe und Lehnenneigung können an jeden Körperbau und jede Sitzhaltung angepasst werden.





#### Dirigentenstuhl



80 cm

Verstellmöglichkeit: keine

Sitzform: Standardform "F", auf Wunsch Form "S" Gestell: Stahlrohrkonstruktion (Ø 20 mm, 2 mm Materialstärke) mit Querstrebe zum Aufstützen der

Füße, schwarz pulverbeschichtet

Gewicht: 9 kg



Wir lassen Sie auch nach dem Kauf nicht allein! Wir bieten einen kompetenten, zuverlässigen und schnellen Kundendienst. Gerade bei langlebigen, stark beanspruchten Produkten ist ein qualifizierter Service die beste Garantie für deren Werterhaltung.

## TRANSPORTWAGEN

! FÜR 80 PULTE ¦

Sie haben nur eine extrem kleine Lagerfläche?

Mit der hier abgebildeten Kombination können Sie 80 Pulte auf unter einem Quadratmeter lagern und beguem transportieren!





und Pulte, lang Ausstattung: Wagenplattform aus Aluminium-

Transportwagen für Stühle

sicherheitsblech, Schiebebügel aus Stahlrohr, zwei Totallenkbremsrollen und zwei Bockrollen, jeweils Ø 80 mm mit Vollgummilauffläche (auf Wunsch vier Totallenkbremsrollen)

Außenmaße: Länge x Breite = 182 x 53 cm

Gewicht: 21 kg

Variante: Transportwagen, kurz

(Länge x Breite =  $110 \times 53$  cm) 3135D, für bis zu 12 Kolberg Orchesterstühle (z. B. Modell 3106)

Stapelbarer Plattformwagen mit Randführung für bis zu 18 Kolberg Orchesterstuhle (z. B. Modell 3106) oder 20 Kolberg Notenpulte Modell MS4224 oder 12 Kolberg Notenpulte Modell 4210 mit Stapelfuß 4125.

Auf Anfrage wird der Wagen individuell auf Bedarf und Platzverhältnisse (z. B. Aufzüge) angepasst. Sprechen Sie uns gerne darauf an.



#### Transport- und Lagerwagen für Notenpulte 4224

Maße (Höhe x Breite x Länge): ca. 186 x 60 x 168 cm

Volumen: 1,8 m<sup>3</sup> mit 75 Pulten

Farbe: schwarz-silber pulverbeschichtet

Gewicht: 46 kg

Stabiler, kompakter Transport- und Lagerwagen aus Aluminium mit drei Ebenen für bis zu 75 stapelbare Notenpulte des Models 4224. Mit einer Grundfläche von weniger als einem Quadratmeter ist dies eine sehr Platz sparende Möglichkeit, Pulte zu lagern und zu transportieren! Auf Anfrage wird der Wagen individuell auf Bedarf und Platzverhältnisse (z.B. Aufzüge) angepasst. Für die Reise kann ein Flight-Case geliefert werden. Auch eine Variante mit zwei Ebenen ist möglich (Höhe mit Pulten ca. 120 cm). Zwei Totallenkbremsrollen und zwei Bockrollen ermöglichen ein leichtgängiges Fahren sowie ein sicheres Fixieren des Wagens. Weitere Modelle auf Anfrage.



3138

#### Stuhlkarre

Transportkarre mit Vollgummibereifung aus geschweißtem Stahlrohr für bis zu 8 Kolberg Orchesterstühle (je nach Modell).

Die Tragarme können für jedes Stuhlmodell passend in der Höhe verstellt werden.

Farbe: schwarz pulverbeschichtet Gewicht: 16,5 kg





MS4220R-50

#### Notenpult, Aluminium, Reisemodell

Pultoberteil: leichtes, stabiles Aluminiumblech mit Schiebeschnellverschluss

Notenauflagefläche (Breite x Höhe): 50 x 33 cm

Pultneigung: stufenlos verstellbar bis 180° durch ein zuverlässiges Reibeklemmelement

Pulthöhen:

ca. 55 - 112 cm

Pultfuß: Stahl/hochglanzverchromt, zusammenklappbar

Farbe (Pultoberteil): schwarz pulverbeschichtet Gewicht: 3,1 kg

Gegen Mehrpreis sind die Pultoberteile in allen RAL-Classic-Farben erhältlich.



Flight-Cases für Notenpulte MS4220

Stabile, stapelbare Transportkisten in Flight-Case-Bauweise mit Inneneinteilung für bis zu 20 zerlegte Reisenotenpulte (Notenpultoberteil 4220R-50 und Reisepultfuß 4136). Müssen die Kisten getragen werden, empfehlen wir eine Beladung mit nur 15 Notenbulten.

4220FCR

Flight-Case mit Rollen

Maße (Höhe x Breite x Tiefe): 60 x 75 x 50 cm

Gewicht leer: 24 kg Gewicht mit 15 Pulten: 72,5 kg Gewicht mit 20 Pulten: 88 kg



Flight-Case ohne Rollen

Maße (Höhe x Breite x Tiefe): 52 x 75 x 50 cm

Gewicht leer: 20,5 kg

Gewicht mit 15 Pulten: 68.5 kg Gewicht mit 20 Pulten: 84,5 kg

Packmaß für 80 Pulte in 4 Flight-Cases: 2 x Flight-Case mit Rollen 4220FCR + 2 x Flight-

Case ohne Rollen 4220FC

Maße (Höhe x Breite x Tiefe): ca. 110 x 75 x 95 cm Volumen: 0,8 m<sup>3</sup>

Um Platz zu sparen empfehlen wir, zwei Kisten mit und zwei Kisten ohne Rollen zu nehmen. So erhalten Sie eine praktische Stapelkombination.











#### Transportwagen für Stühle und Pulte mit Pultkippsicherung

wie Transportwagen 3135, jedoch mit zusätzlicher Pultkippsicherung

Außenmaße: Länge x Breite = 187 x 58 cm Gewicht: 27 kg

Zubehör: Diebstahlsicherung für Pulte 3135DP

An der Plattform des Transportwagens sind zwei Bügel befestigt, die beim Transport einfach und schnell über die Pultfüße geklappt werden. Dieses Modell empfehlen wir für lange und unebene Transportwege.

Diebstahlsicherung für gestapelte Stühle auf Anfrage.



## LEUCHTEN

#### Pultleuchtenpaket



#### 4310AH LED-Notenpultleuchte "Bright"

Die LED-Notenpultleuchte "Bright" (4310AH) überzeugt durch eine robuste Konstruktion und erreicht dank ihrer 10 Leuchtdioden mit bis zu 280 Lux eine große Helligkeit. Drei Mignon-Batterien (AA) versorgen die Leuchte bis zu 15 Stunden mit Energie.

- neutralweißes Licht mit hohem Kontrast
- 10 lichtstarke und effiziente LEDs, in 2 Helligkeitsstufen schaltbar
- flexibel einstellbar durch 22 cm langen Schwanenhals
- geeignet für Batterie- und Netzbetrieb
- inkl. Netzteil, Tasche, Batterien (3 x 1,5 V AA)



Dipl.-Ing. Christian Brauer,

Leiter Entwicklungsabteilung



#### 4320HF Flügel-/Cembaloleuchtenhalter

Zur Aufnahme aller Kolberg Leuchtenmodelle. Der Leuchtenhalter kann einfach am Instrumentenpult angebracht werden, ohne auf dem hochwertigen Glanzlack Spuren zu hinterlassen!

Dies ist durch die innovative Bauweise garantiert, bei der die beiden Stellschrauben auf ein Stahlfederblech drücken und den Halter somit sicher festklemmen. Die Innenseite ist mit Filz ausgekleidet.



4320DLSD-230 Dirigentenpult-Doppelleuchte LED 230 V

Betriebsspannung: von 14 V DC bis 19 V DC und von 22 V AC bis 28 V AC

Leistungsaufnahme: max. 15 W bei voller Helligkeit Beleuchtungsstärke: max. 1400 Lux im Abstand von 35 cm

Lichtfarbe: 3000 K

Energieeffizienzklasse: A+ (15 kWh pro 1000 h)

Dynamikumfang beim Dimmen: > 1:30000

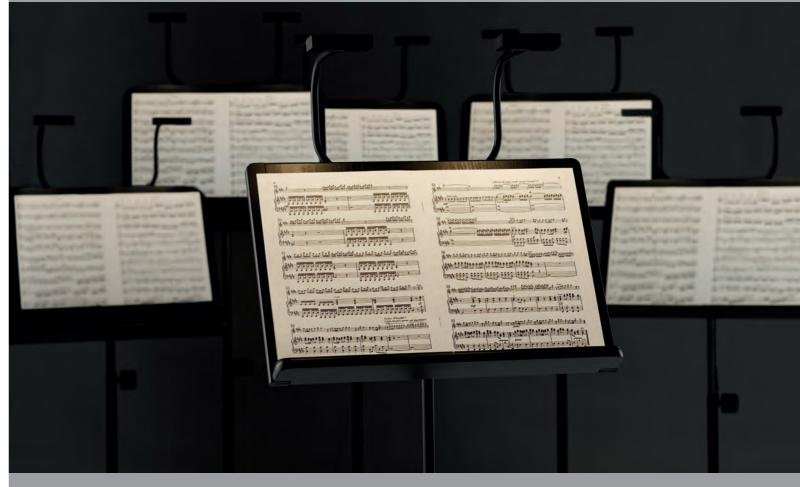
Die Dirigentenpultleuchte kann durch zwei Kippgelenke im Hauptarm auch bei großen Partituren mühelos in jede gewünschte Position gebracht werden



Kolberg Germany hat ausführlich alle relevanten LED-Musikerleuchten im Preissegment unter 70 Euro getestet um Ihnen eine Auswahl der besten Leuchten anbieten zu können. Dazu haben wir die Leuchten sowohl technisch durch unseren Elektrotechnikingenieur, als auch auf ihre Tauglichkeit in der Praxis durch erfahrene Musiker testen lassen.

Aus der Vielzahl der Testkandidaten trat die Pultleuchte 4310AH als unser Testsieger hervor.

# LED NOTENPULTLEUCHTEN FÜR DIE PROFESSIONELLE AUSLEUCHTUNG IM ORCHESTERGRABENS





#### **LED-Notenpultleuchte 4320DLS**

Unsere LED-Notenpultleuchte 4320DLS wurde speziell zur optimalen Beleuchtung von Notenpulten entwickelt. Das schlanke und zugleich robuste, aus Stahlrohr gefertigte und pulverbeschichtete Leuchtengehäuse sichert eine lange Haltbarkeit im rauen Orchesteralltag.

Auch technisch überzeugt die Leuchte durch ihre Vielzahl an unterschiedlichen Betriebsarten: Steuerung per Phasenanschnitt, per lokalem Helligkeitsregler, digital per DMX-RDM oder per Funk. Die Leuchte kann entweder mit Wechselspannung, Gleichspannung, mit Netzteil, Generaltransformator oder mobil per Akku versorgt werden.

Mehr Informationen unter www.kolberg.com



www.kolberg.com 41



#### LICHTMANGEL?

Oftmals ist die Ausleuchtung für Klaviaturinstrumente im Orchestergraben nicht optimal gelöst. Die Probleme beginnen meistens schon bei der Befestigung der Leuchte am Instrument, da die unterschiedlichen Bauweisen der Instrumente keine einheitliche Befestigung ermöglichen. Aus der Not heraus entstehen unbefriedigende Eigenlösungen, die den Anforderungen im Orchestergraben nicht gerecht werden.

#### KEINE KOMPROMISSE MEHR

Mit der LED-Stehleuchte Stoccarda müssen Sie keine Kompromisse mehr eingehen. Sie leuchtet sowohl die Klaviatur als auch die Noten perfekt aus.

- einsetzbar für alle Klaviaturinstrumente, da verstellbar in Höhe und Tiefe
- flacher Fuß für Instrumente mit geringer Bodenfreiheit, z. B. Celesta und Klaviaturglockenspiel
- · zerlegbar für Transport oder Lagerung
- robuste Bauweise für den Orchesteralltag
- unauffälliges Design
- auf Wunsch gegen Aufpreis mit Rollen lieferbar (Art.-Nr. 4311DLSR)
- perfektes LED-Licht mit sehr hoher Lichtqualität (CRI 95)
- dimmbar per Phasenanschnitt (24 Volt AC, 230 Volt AC mit Netzteil 4315DLSNTK)
- · dimmbar per Gleichspannung
- zusätzlich zur zentralen Dimmbarkeit auch lokal dimmbar
- voll kompatibel mit dem Kolberg LED-Programm (z. B. Akku und Zusatzmodule)

#### VARIABEL EINSETZBAR

Die leichte Handhabung und das unauffällige Design der LED-Stehleuchte Stoccarda lassen einen breitgefächerten Einsatz der Leuchte im Orchestergraben zu. Zum Beispiel reicht im Schlagzeugregister die Beleuchtung der Notenpultleuchten oft nicht aus, um genügend Licht auf Schlägel, Kleininstrumente oder die Pauken-Tonanzeiger zu bekommen. Mit der LED-Stehleuchte Stoccarda ist dies kein Problem mehr. Die Stehleuchte schafft Licht, wo man es braucht.





#### **ENTSTEHUNG**

"Nach der erfolgreichen Umrüstung der Orchesterbeleuchtung auf moderne LED-Leuchten war klar, dass auch endlich die Provisorien für die Beleuchtung der Klaviaturinstrumente durch eine professionelle Lösung ersetzt werden müssen. Nach den langjährigen po-

sitiven Erfahrungen mit der Orchesterbeleuchtung von Kolberg lag es nahe, gemeinsam die perfekte Lösung zu entwickeln. Die Anforderungen waren ein großer Verstellbereich des Ständers für den Einsatz an allen Klaviaturinstrumenten, flexible Anpassung des Leuchtkörpers, nebenlichtarme, aber trotzdem breite Ausleuchtung von Noten und Klaviatur. Und nicht zuletzt muss die Leuchte im Verbund mit den LED-Notenpultleuchten ohne den Einsatz von zusätzlicher Technik dimmbar sein.

Das fertige Produkt, das uns Kolberg dann präsentierte, hat unsere Erwartungen sogar übertroffen. Die Ausleuchtung der Klaviatur ist perfekt und selbst große Noten werden optimal ausgeleuchtet.

Dank der hohen Flexibilität sind wir nun auch endlich in der Lage, andere problematische Beleuchtungssituationen im Orchestergraben zu meistern. Durch die Kompatibilität zur vorhandenen Technik war die Leuchte sofort betriebsbereit. Im Moment setzen wir drei Stehleuchten im Orchestergraben ein."

> Thomas Bäurle, Orchestergeschäftsführer des Staatsorchesters Stuttgart

#### ..DIE STEHLEUCHTE VON **KOLBERG HAT UNSERE ERWARTUNGEN SOGAR** ÜBERTROFFEN!"

#### **NEUGIERIG?**

Gerne schicken wir Ihnen unverbindlich ein Musterexemplar der Leuchte zu. Bitte teilen Sie uns bei einer Anfrage folgende Informationen mit:

- Welche Versorgungsspannung liegt im Orchestergraben vor?
- · Welche Steckverbindung wird eingesetzt?
- Soll die Leuchte auch bei 230 Volt betrieben werden?

TECHNISCHE DA	TEN
Maße (L x B x H in cm)	eingefahren: 115 x 64 x 95 ausgefahren: 140 x 64 x 160
Betriebsspannung	von 14 V DC bis 19 V DC und von 22 V AC bis 28 V AC
Leistungsaufnahme	15 W bei voller Helligkeit
Beleuchtungsstärke	maximal 1400 Lux im Abstand von 35 cm
Farbtemperatur	3000 K
CRI-Wert	95
Leuchtdauer bei Akkubetrieb	mind. 10 h bei Betrieb mit unserem 100 Wh Li-lon Akku
Anschlussstecker	5-pol XLR schwarz
Energieeffizienzklasse	A+ (15 kWh pro 1000 h)

Art.-Nr. 4311DLS



ERHÄLTLICH KOLBERG PULTLEUCHTEN



#### NACH ALLEN REGELN!

Für Kolberg selbstverständlich! Unsere Leuchte erfüllt alle gesetzlichen Regelungen, auch hinsichtlich der elektromagnetischen Verträglichkeit. Um ganz sicher zu gehen, lassen wir unsere Produkte in einem unabhängigen Prüflabor auf Störausstrahlungen nach DIN EN 55015 und DIN EN 6100-6-3 (Grenzwertklasse B, Wohnbereich) sowie auf Störfestigkeit nach EN 61000-6-2 (Einsatz in Industrieumgebungen) prüfen. Auch für die Zeit danach ist bestens gesorgt. Die rechtlichen Vorgaben bezüglich der Entsorgung und Verwertung von Elektroaltgeräten berücksichtigen wir und sind bei der Stiftung Elektro-Altgeräte Register (EAR) angemeldet. Nachhaltigkeit und ökologische Verantwortung – diesem Anspruch stellen wir uns!















GESELLSCHAFT

## Tonangebendes aus Uhingen

Kolberg Percussion stattet Orchester und Opernhäuser in aller Welt aus

Mailänder Scala, Bolschoi-Theater Moskau, Semperoper Dresden oder das Opernhaus in Sydney: sie alle verbindet eines mit Uhingen im Landkreis Göppingen, nämlich Schlaginstrumente und Orchesterausstattungen aus dem Hause Kolberg. Die Produkte und Spezialanfertigungen des Familienunternehmens aus dem Filstal gehören bei den namhaftesten Musikern und Dirigenten zum guten Ton.

In seinen rund 1000 Quadratmeter Kolberg Percussion alles, was klap-



Bieten jede Menge fürs Trommelfell: Klaus (links) und Bernhard Kolberg.

Pauken mit glänzenden Kupfer- der Musikhochschule in Stuttgart dererseits", sagt Klaus Kolberg. mit einem Durchmesser von bis zu fonie- und Opernorchestern. "Die Das wird spätestens beim Rund- nicht nur Schlaginstrumente wie

zeuger. Deshalb studierte er nach Handwerksunternehmen einerseits nach qualifiziertem Fachpersonal\*, der technischen Ausbildung an und einem Technologiebetrieb an- sagt Klaus Kolberg.

anderthalb Metern, Xylofone, Tri- Nachkriegszeit war allerdings vom gang durch die 6000 Quadratmeter die Blechtrommel aus dem gleichangeln, Rasseln, Glocken oder Glas- Mangel geprägt, es gab kaum praxi- großen Produktionshallen deutlich. namigen, Oscar-prämierten Film flaschen. Den Besucher juckt es ge- staugliches Zubehör für Schlagzeu- Während in der Schreinerei Klang- von Volker Schlöndorff, sondem ger", erzählt Klaus Kolberg. Ganz in hölzer für ein Marimbafon be- gehört auch zu den führenden Herwürde er mal hier, mal da drauf- der Tradition des schwäbischen Tüft- arbeitet werden, schneidet in der stellem von Orchesterzubehör. "Unlos trommeln. "Nur zu", ermuntert lers besann sich Bernhard Kolberg Metallverarbeitung eine Laserma- ser Prunkstück ist ein Dirigentenauf sein technisches Know-how schine Komponenten für Orches- pult für das Bolschoi-Theater in und überlegte, wie er seine mu- terstühle. In der Näherei werden Moskau", verrat Klaus Kolberg. Das Maschinenbautechniker absolviert, Instrumentenaufhängung oder Or- Jahre investiert, aber dafür steckt sie duellen Einstellungen speichem. war jedoch von Kindesbeinen an chesterstuhl. "Wir schaffen den Spa- auch voller Innovationen", erklärt Tonstudio findet die Feinabstimmung der Instrumente statt. Rund elbst ein Instrument – beschäftigt Wir sind immer

Seit 1968 werden in dem Familien- sikalischen Ansprüche erfüllen Filzscheiben auf Schlägel aufgezo- Hightech-Produkt wurde eigens für unternehmen Schlaginstrumente könnte. Bis heute brütet der Seni- gen, nebenan erfolgt die Montage das Theater entwickelt und kann in entwickelt und hergestellt. Firmen- orchef ständig über neuen Ideen blendfreier LED-Beleuchtungen für alle Richtungen elektrisch verstellt grunder Bernhard Kolberg hatte und Verbesserungen, sei es bei Notenständer. "In die Entwicklung werden Der besondere Clou: bis zu zunächst eine Ausbildung zum Schlageln oder Trommelmechanik, dieser Leuchte wurden fast zwei fünf Dirigenten können ihre indivi-



Das Uhinger Unternehmen liefert

nformation



"Gäbe es eine erdumspannende Klangwelt, dann läge deren Nabel in Uhingen. Denn von hier aus gehen Instrumente an alle namhaften Symphonieorchester rund um den Globus, von Auckland bis Zürich. Die Kolberg Percussion GmbH gehört zu den ersten Adressen für Schlaginstrumente und Orchesterausstattung. Das meiste, was in großen musikalischen Werken donnert, pulsiert, klatscht oder rasselt, kommt aus dieser Manufaktur. Nicht nur im Parkett erklingen diese Instrumente, sondern auch im Radio und in der Filmmusik."

> Angelika Stehle "wertsicht" - Magazin 1-2015



Ohrenmenschen kaufen nicht gerne aus dem Katalog. Darum kommen viele anspruchsvolle Musiker, Komponisten, Dirigenten und Bühnendirektoren direkt nach Uhingen, um sich die Instrumente live anzuhören, die Stühle, Notenpulte und Dirigentenpodeste für die Orchesterausstattung selbst auszuprobieren. Firmengründer Bernhard Kolberg saß selbst als Perkussionist lange Zeit in renommierten Orchestergräben und kennt viele berühmte zeitgenössische Musiker persönlich. Sein Sohn Klaus, mit dem er die Geschäfte führt, wuchs zwischen Pauken und Partituren auf und spielt Klavier und Schlagzeug. Dessen Schwester Jasmin hat sich als begnadete Marimba-Spielerin einen Namen gemacht und repräsentiert so das Unternehmen."



"In seinen Lehr- und Wanderjahren machte der Firmengründer nicht nur die Ausbildung zum Maschinenbautechniker. Er studierte anschließend Schlagzeug an der Musikhochschule Stuttgart und ging in Zürich bei Trommelbaumeister Eugen Giannini in die Lehre. Schon während des Studiums erfand er ein bis heute einzigartiges Ständersystem für Schlaginstrumente und Zubehör, das nach dem Baukastenprinzip funktioniert."

> Angelika Stehle "wertsicht" - Magazin 1-2015







www.kolberg.com/395.html



## HINHACH BESTEI





Frau Rilli und Frau Böhm nehmen Ihre Bestellung gerne entgegen.

KURZE LIEFERZEITEN DURCH HERSTELLUNG UND LAGERHALTUNG IM EIGENEN WERK

#### SO BESTELLEN SIE BEI UNS:

- Telefonisch unter +49 (0) 7161 3005-0
- per E-Mail an info@kolberg.com
- Vor Ort in Uhingen (Bitte vereinbaren Sie einen Termin, da wir kein Ladengeschäft betreiben)

Unsere Geschäftszeiten sind: Montag - Donnerstag: 8 - 16 Uhr Freitag: 8 - 14 Uhr

#### Faire Preise / Direktvertrieb

Heutzutage werben viele Hersteller mit unglaublichen Rabatten. Da der Ausgangspreis jedoch nirgendwo genannt wird oder fiktiv ist, weiß schlussendlich keiner, ob er tatsächlich einen Rabatt erhalten hat oder nicht. Bei uns gibt es weltweit nur einen Preis für alle Kunden, und den kann man auf unserer Website nachlesen. Vertrauen Sie unserem Preis-Leistungs-Verhältnis: Durch ihre lange Lebensdauer sind die hochwertigen Kolberg-Produkte letztlich immer die preiswertere Alternative! Von Anfang an haben wir auf den Direktvertrieb von Profi zu Profi gesetzt. Das bietet unseren Kunden den Vorteil, in direktem Kontakt zu uns als Hersteller zu bleiben. Nachbestellungen oder passendes Zubehör können auch noch nach Jahren problemlos geliefert werden.

#### Versand und Zahlung

Innerhalb Deutschland verschicken wir die Ware in der Regel auf Rechnung, in alle anderen Länder gegen Vorauskasse. Unsere sofort lieferbaren Produkte werden spätestens am nächsten Arbeitstag verschickt und in Deutschland in der Regel am darauffolgenden Arbeitstag zugestellt. Selbstverständlich können wir auch per Express verschicken. Unser Servicepartner UPS liefert unsere Pakete schnell und zuverlässig aus. Einige unserer Produkte werden nach Kundenwunsch oder auftragsbezogen gefertigt. Durch unsere Produktion im Werk Uhingen, sind die Lieferzeiten erfahrungsgemäß sehr kurz. Wir erstellen Ihnen gerne ein unverbindliches Angebot, in dem Sie auch die Lieferzeit für das gewünschte Produkt erfahren.

#### Umtauschrecht

Grundsätzlich gelten die gesetzlichen Bestimmungen zum Zeitpunkt der Bestellung: Bei Verbrauchern ist das Stand heute ein 14-tägiges Widerrufsrecht. Für Institutionen und gewerbliche Abnehmer gibt es kein Umtauschrecht. Allerdings wollen wir zufriedene Kunden. Falls Sie jemals doch unzufrieden mit Ihrem Kolberg Produkt sind, setzen Sie sich mit uns in Verbindung, wir nehmen uns Ihrer Sache an.

#### Gewährleistung und die Kolberg Kulanz

Falls Sie jemals doch einen Mangel an Ihrem Kolberg Produkt bemerken. rufen Sie uns an: Wir kennen unsere Produkte sehr genau und können deshalb feststellen, ob z.B. ein Materialfehler vorliegt, der den ordnungsgemäßen Gebrauch verhindert. In diesem Fall greift die Kolberg Kulanz. Diese gewähren wir über die zweijährige gesetzliche Gewährleistungspflicht hinaus. Setzen Sie sich mit uns in Verbindung, wir nehmen uns Ihrer Sache an! Da wir unsere Produkte selbst herstellen, haben wir in der Regel sämtliche Ersatzteile auf Lager und können diese meist auch noch nach vielen Jahren kurzfristig ausliefern.

Modelländerungen behalten wir uns ohne Vorankündigung vor. Auch bei Druckfehlern können wir keine Haftung übernehmen.

Produktabbildungen können vom Original abweichen, eventuelle Farbabweichungen sind drucktechnisch bedingt.

Aktuelle Preise finden Sie unter www.kolberg.com

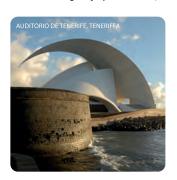




## GERMANY RE

Aus Platzgründen haben wir nur einen Auszug unserer Referenzen abgedruckt. Eine ausführ liche Liste finden Sie auf unserer Homenage.

ARGENTINA Buenos Aires Philharmonic Orchestra /Teatro Colón, Buenos Aires AUSTRALIA Melbourne Symphony Orchestra, Melbourne · Orchestra Victoria, Melbourne · Australian Opera and Ballet Orchestra, Sydney · Sydney Opera House, Sydney · Sydney Symphony Orchestra, Sydney AUSTRIA Salzburger Festspiele, Salzburg · Klangforum Wien, Wien ORF Radio-Symphonieorchester Wien, Wien Volksoper Wien, Wien Wiener Konzerthaus, Wien Wiener Philharmoniker, Wien Wiener Staatsoper, Wien Wiener Symphoniker, Wien BELGIUM De Vlaamse Opera, Antwerpen/Gent · Royal Flemish Philharmonic Orchestra, Antwerpen/Gent · Brussels Philharmonic, Bruxelles · Orchestre National de Belgique, Bruxelles · Théâtre Royal de la Monnaie, Bruxelles BRAZIL São Paulo State Symphony Orchestra, São Paulo BULGARIA Sofia National Opera and Ballet, Sofia · National Opera and Philharmonic Varna, Varna CHINA Beijing Symphony Orchestra, Beijing · Hong Kong Philharmonic Orchestra, Hong Kong · Opera Hong Kong, Hong Kong · Shanghai Symphony Orchestra, Shanghai CUBA Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba, La Habana CZECH REPUBLIC Czech Philharmonic Orchestra, Prague · National Theatre, Prague · Prague · Prague Radio Symphony Orchestra, Prague · Prague · Prague · Prague · Prague · Prague DENMARK Danish National Radio Symphony Orchestra, Copenhagen · Royal Danish Theatre, Copenhagen ESTONIA Estonian National Symphony Orchestra, Tallinn FINLAND Finnish National Opera, Helsinki · Finnish Radio Symphony Orchestra, Helsinki · Helsinki · Helsinki · Helsinki · Helsinki · Lahti Symphony Orchestra, Lahti · Tampere Philharmonic Orchestra, Tampere FRANCE Opéra National de Bordeaux, Bordeaux Opéra de Lyon, Lyon Orchestre National de Lyon, Lyon Ensemble Intercontemporain, Paris Opéra National de Paris Garnier & Bastille, Paris · Orchestre de Paris / Salle Pleyel, Paris · Orchestres National et Philharmonique de Radio France, Paris · Orchestre Philharmonique de Strasbourg / Opéra National du Rhin, Strasbourg GERMANY Festspielhaus Baden-Baden, Baden-Baden · Bayreuther Festspiele, Bayreuth · Berliner Philharmoniker, Berlin · Deutsche Oper Berlin, Berlin · Deutsches Theater Berlin, Berlin · Komische Oper Berlin, Berlin · Konzerthausorchester Berlin, Berlin · Staatsoper Unter den Linden, Berlin · Bochumer Symphoniker, Bochum · Konzerthaus Dortmund/Dortmunder Philharmoniker, Dortmund · Dresdner Philharmonie, Dresden · Sächsische Staatsoper Dresden / Semperoper, Dresden · Düsseldorfer Symphoniker / Tonhalle Düsseldorf, Düsseldorf · Deutsche Oper am Rhein, Düsseldorf / Duisburg · Alte Oper Frankfurt, Frankfurt am Main · Ensemble Modern, Frankfurt am Main · Hamburger Symphoniker e.V., Hamburg · Hamburgische Staatsoper/Philharmonisches Staatsorchester, Hamburg · Gürzenich Orchester Köln / Kölner Philharmonie, Köln









· Gewandhausorchester, Leipzig · Oper Leipzig, Leipzig · Bayerische Staatsoper, München · Münchner Philharmoniker, München · Staatstheater am Gärtnerplatz, München · Staatstheater Stuttgart, Stuttgart · Stuttgarter Philharmoniker, Stuttgart · Alle Rundfunkanstalten  $\cdot$  Bundeswehr, alle Musikkorps GREECE Athens State Orchestra, Athens  $\cdot$ Greek National Opera, Athens · Opera of Thessaloniki, Thessaloniki HUNGARY Budapest Symphony Orchestra, Budapest · Hungarian National Philharmonic, Budapest · Hungarian State Opera House, Budapest ICELAND Iceland Symphony Orchestra and Iceland Opera, Reykjavik IRELAND Opera Ireland, Dublin · RTE National Symphony Orchestra, Dublin ISRAEL The Haifa Symphony Orchestra, Haifa · Jerusalem Symphony Orchestra, Jerusalem · Israel Chamber Orchestra, Tel Aviv · Israel Philharmonic Orchestra. Tel Aviv ITALY Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi, Milano · Teatro alla Scala, Milano · Orchestra Sinfonica di Roma della RAI, Roma · Teatro dell'Opera di Roma, Roma · Teatro La Fenice, Venezia · Arena di Verona, Verona JAPAN New National Theatre Tokyo, Tokyo · Tokyo Symphony Orchestra, Tokyo KOREA Korean Symphony Orchestra, Seoul · Seoul Philharmonic Orchestra, Seoul KROATIA Zagreb Philharmonic Orchestra, Zagreb LATVIA Riga Professional Symphonic Band, Riga · State Chamber Orchestra Sinfonietta Riga, Riga LUXEMBOURG Orchestre Philharmonique du Luxembourg, Luxembourg MEXICO Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, Mexico-City MONACO Opéra de Monte-Carlo, Monte-Carlo · Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, Monte-Carlo NETHERLANDS De Nederlandse Opera, Amsterdam · Nederlands Philharmonisch Orkest, Amsterdam · Royal Concertgebouw Orchestra, Amsterdam · Residentie Orkest, Den Haag · Netherlands Radio Philharmonic Orchestra, Hilversum · Rotterdams Philharmonisch Orkest, Rotterdam · Auckland Philharmonia Orchestra, Auckland · New Zealand Symphony Orchestra, Wellington NORWAY Bergen Filharmoniske Orkester, Bergen · Vest Norges Opera, Bergen · Den Norske Opera og Ballet, Oslo · Oslo Filharmonien, Oslo POLAND Polish National Radio Symphony Orchestra, Katowice · Oskar Kolberg Philharmonic Orchestra, Kielce · Kraków Opera, Kraków · Arthur Rubinstein Łód Philharmonic Orchestra, Łód Polish National Opera, Warszawa Warsaw Philharmonic Symphony

Orchestra, Warszawa PORTUGA Gulbenkian Orchestra, Lisboa · Metropolitan Orchestra, Lisboa · National Theatre São Carlos, Lisboa QATAR Qatar Philharmonic Orchestra, Doha ROMANIA National Radio Orchestra, Bucharest ROYAUME DU MAROC Orchestre Philharmonique Royal, Rabat RUSSIA Moscow Philharmonic Orchestra, Moscow · The Bolshoi Theatre, Moscow · The National Philharmonic of Russia, Moscow · Mariinsky Theatre, Saint Petersburg SAN MARINO Orchestra Sinfonica della Repubblica di San Marino, Borgo Maggiore SINGAPORE Singapore Symphony Orchestra, Singapore · The Esplanade, Singapore SLOVAKIA Slovak National Theatre, Bratislava · Slovak Radio Symphony Orchestra, Bratislava · RTV Slovenia Symphony Orchestra, Ljubljana · Slovenian National Theatre, Ljubljana · Slovenska Filharmonija, Ljubljana SOUTH AFRICA Kwazulu Natal Philharmonic Orchestra, Durban · Johannesburg Philharmonic Orchestra, Johannesburg SPAIN Gran Teatre del Liceu, Barcelona · Orquestra Simfónica de Barcelona, Barcelona · Orquesta Sinfónica de Madrid · Orquesta Sinfónica de Radiotelevisión Española, Madrid · Teatro Real, Madrid · Auditorio de Tenerife/Orquesta Sinfónica de Tenerife, Santa Cruz de Tenerife · Teatro de la Maestranza, Sevilla SULTANATE OF OMAN Royal Opera House Muscat, Bareeq al-Shatti, Royal Oman Symphony Orchestra, Muscat SWEDEN Göteborgs Operan, Göteborg · Göteborg · Symfoniker, Göteborg · Malmö Symfoniorkester / Konserthuset, Malmö · Royal Opera, Stockholm · Sveriges Radios Symfoniorkester, Stockholm SWITZERLAND Casino-Gesellschaft Basel, Basel Sinfonieorchester Basel / Theater Basel, Basel Orchestre de la Suisse Romande, Genève Luzerner Sinfonieorchester / KKL Luzern, Luzern · Opernhaus Zürich, Zürich · Tonhalle Orchester Zürich, Zürich TAIWAN National Symphony Orchestra, Taipei TURKEY Ankara State Opera, Ankara · Istanbul State Opera, Istanbul · Istanbul State Symphony Orchestra, Istanbul UNITED ARAB EMIRATES Philharmonic Orchestra, Dubai UNITED KINGDOM all BBC symphony orchestras UK Cardiff, Glasgow, London, Manchester Royal Scottish National Orchestra, Glasgow London Philharmonic Orchestra, London London Symphony Orchestra, London · Royal Opera House, London · Royal Philharmonic Orchestra, London USA Boston Symphony Orchestra, Boston · Chicago Symphony Orchestra and Lyric Opera of Chicago, Chicago The Cleveland Orchestra, Cleveland Los Angeles Philharmonic Orchestra, Los Angeles Metropolitan Opera, New York New York Philharmonic Orchestra, New York · Pittsburgh Symphony Orchestra, Pittsburgh · San Francisco Symphony Orchestra, San Francisco















www.youtube.com/kolbergpercussion