



NOTENPULTLEUCHTEN

NEU!
Jetzt auch mit
einstellbarer
Lichtfarbe!



- OPTIMALE HELLIGKEIT
- AKKUBETRIEB MÖGLICH
- EINSATZ OHNE UMRÜSTEN DES GRABENS
- ABSOLUT BLENDFREI
- FREIE SICHT ZUM DIRIGENTEN

DIE HELLE FREUDE

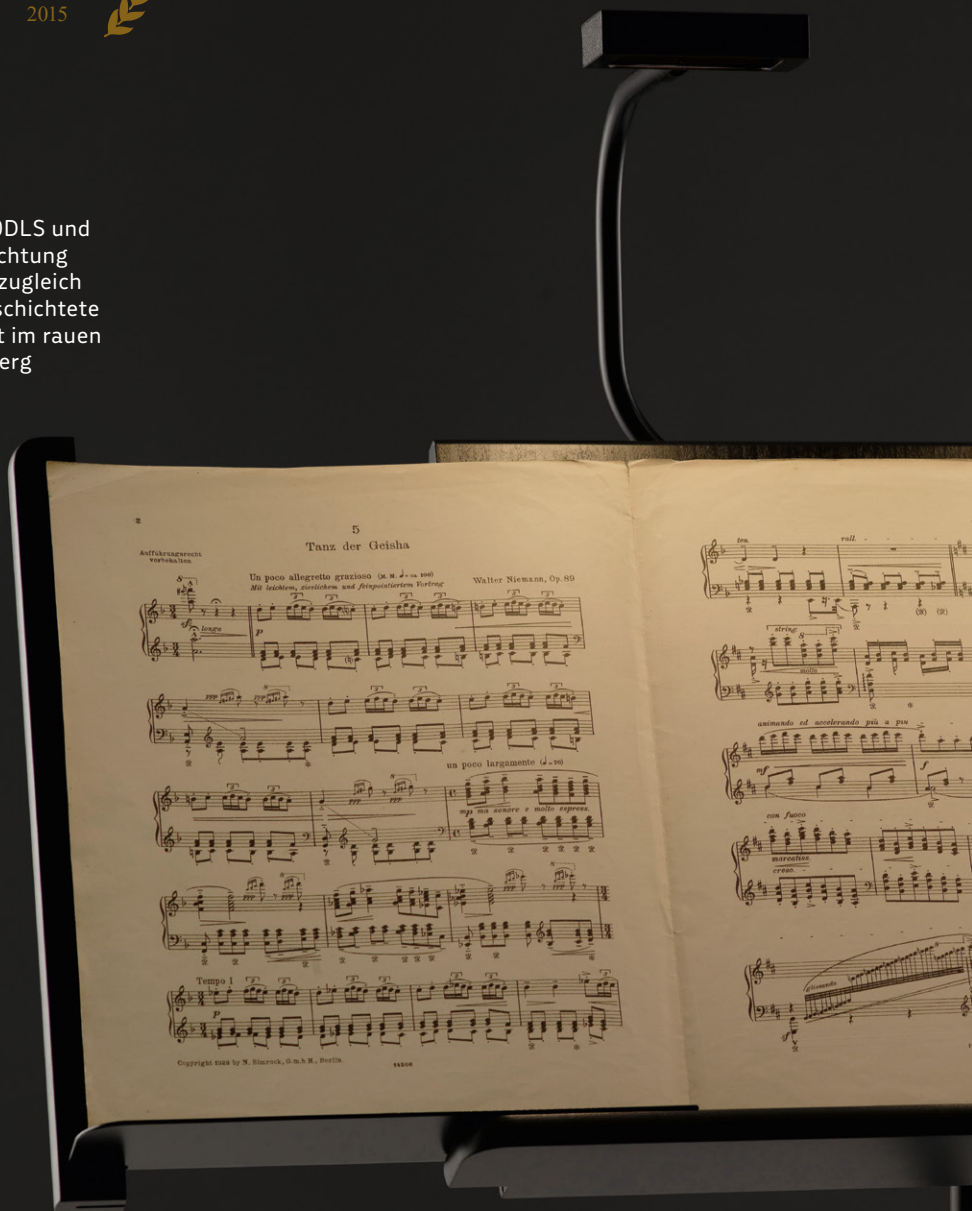


Die neuen Kolberg LED Notenpultleuchten 4320DLS und 4320DLSA wurden speziell zur optimalen Beleuchtung von Notenpulten entwickelt. Das schlanke und zugleich robuste, aus Stahlrohr gefertigte und pulverbeschichtete Leuchtengehäuse sichert eine lange Haltbarkeit im rauen Orchesteralltag; Qualität, wie man sie von Kolberg gewohnt ist!

Hochleistungs-Leuchtdioden der neuesten Generation sorgen für eine homogene Ausleuchtung des gesamten Notenblattes – auch bei großformatiger Literatur. Mit einer Helligkeit von bis zu 1400 Lux (im Abstand von 35 cm) übererfüllen die Leuchten die rechtlichen Bestimmungen hinsichtlich der Arbeitsplatzbeleuchtung. Die aufwändig entwickelten Leuchtschirme verhindern durch ihr spezielles Design eine Blendung von Musiker und Publikum und schränken durch ihre geringen Abmessungen und den geteilten Aufbau den Blick zum Dirigenten nicht ein.

Technisch überzeugen die Leuchten durch ihre Vielzahl an unterschiedlichen Betriebsarten: Steuerung per Phasen- und abschnitt oder Sinusdimmer, lokalem Helligkeitsregler, digital per DMX-RDM oder per Funk. Die Leuchten können entweder mit Wechselspannung, Gleichspannung, mit Netzteil, Generaltransformator oder mobil per Akku versorgt werden.

Sprechen Sie uns an, wir beraten Sie gerne!



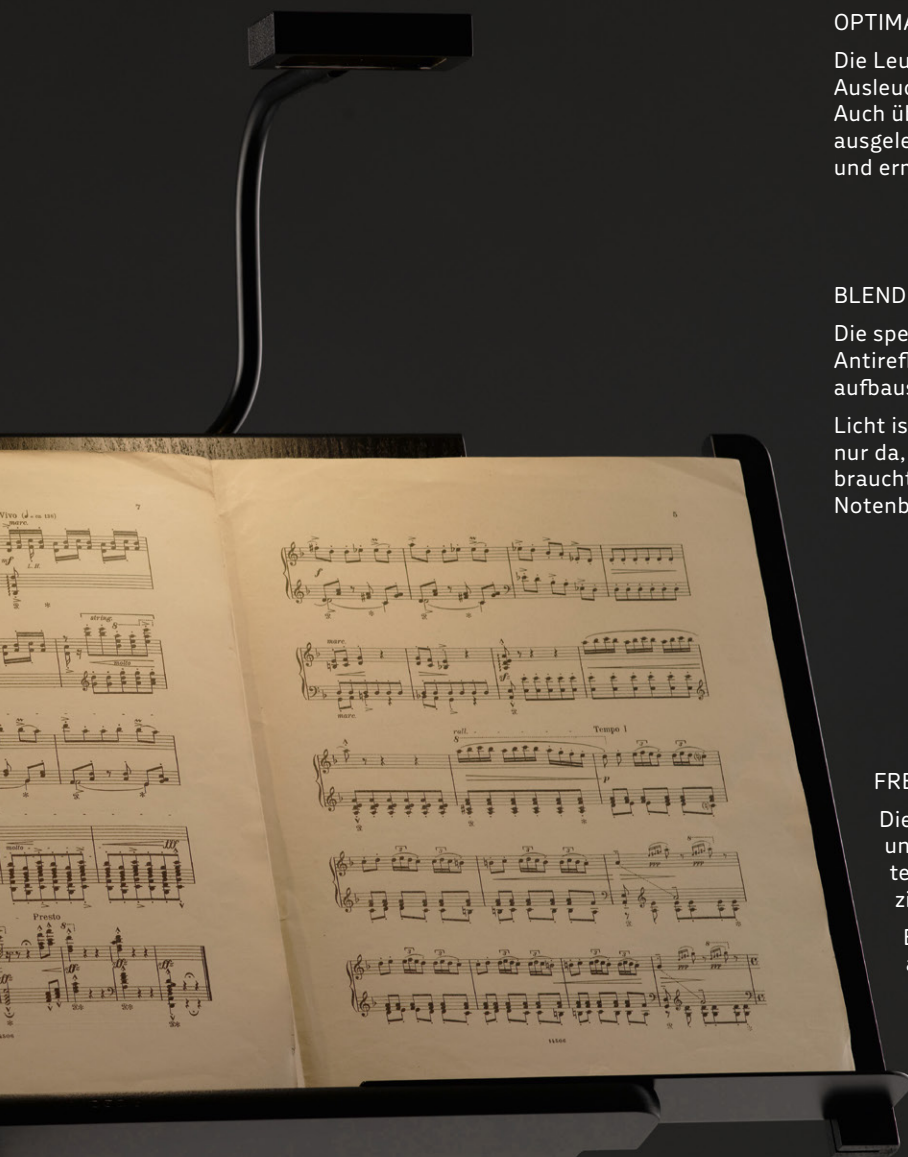
High Power LEDs der neuesten Generation sorgen für eine optimale und blendfreie Ausleuchtung.



Helligkeit optional auch direkt an der Leuchte einstellbar.



Schlanke und robuste Stahlkonstruktion.



OPTIMALE HELLIGKEIT

Die Leuchten sind speziell auf eine gleichmäßige und gute Ausleuchtung des gesamten Notenblattes optimiert. Auch übergroße Literatur wird perfekt schattenfrei ausgeleuchtet! Selbst am unteren Rand ist alles klar und ermüdungsfrei lesbar.

BLENDFREI FÜR DAS GESAMTE ORCHESTER

Die spezielle Konstruktion der Leuchtschirme und die Antireflex-Beschichtung des aufwändig optimierten Innenaufbaus sorgen für eine blendfreie Ausleuchtung.

Licht ist wirklich nur da, wo man es braucht – auf dem Notenblatt!



FREIE SICHT

Die bewährte Ausführung als Doppelleuchte sichert die ungehinderte Durchsicht zum Dirigenten. Die Silhouette der Leuchtschirme konnte auf ein Minimum reduziert werden.

Es scheint, als käme das Licht aus dem Nichts!



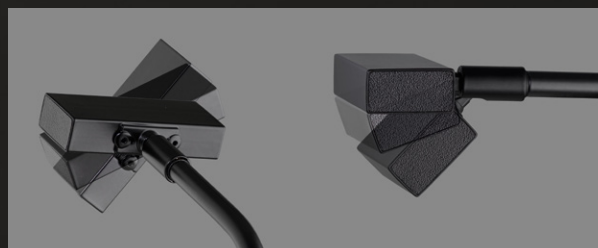
ANFASSBAR!

Dank der neuen energiesparenden LED-Technologie werden die Leuchten zwar zum Dauerbrenner – aber nicht heiß. Das thermisch optimierte Design sorgt für eine niedrige Betriebstemperatur der Leuchtdioden und so für eine maximale Lebensdauer. Die Leuchtschirme hingegen erreichen selbst im Dauerbetrieb maximal 40°C. Anfassen jederzeit möglich.



ZIELGERICHTETES LICHT

Die robusten und langlebigen Kipp-Drehgelenke ermöglichen die perfekte Einstellung der Leuchtschirme. Kein Schwanenhals, kein Ausleiern möglich!



MUSIK IN GUTEM LICHT

Licht ist Emotion. Und nicht jedes Licht ist für jeden gut. Und schon gar nicht für jeden Zweck geeignet. Diesem Umstand tragen wir Rechnung und bieten eine breite Palette unterschiedlicher Lichtfarben an.

In unserem LED-Programm haben Sie die Wahl zwischen zwei Notenpultleuchten:

- die Notenpultleuchte 4320DLS mit nur einer Lichtfarbe
- die Notenpultleuchte 4320DLSA mit stufenlos einstellbarer Lichtfarbe

4320DLS – einfach, hell, gut!

Die simpelste und kostengünstigste Variante ist der Einsatz einer LED-Leuchte mit einer fixen Leuchtfarbe. Die Helligkeit des warmen Lichts und die Farbtreue der eingesetzten LEDs erzielen ein sehr gutes Ergebnis.

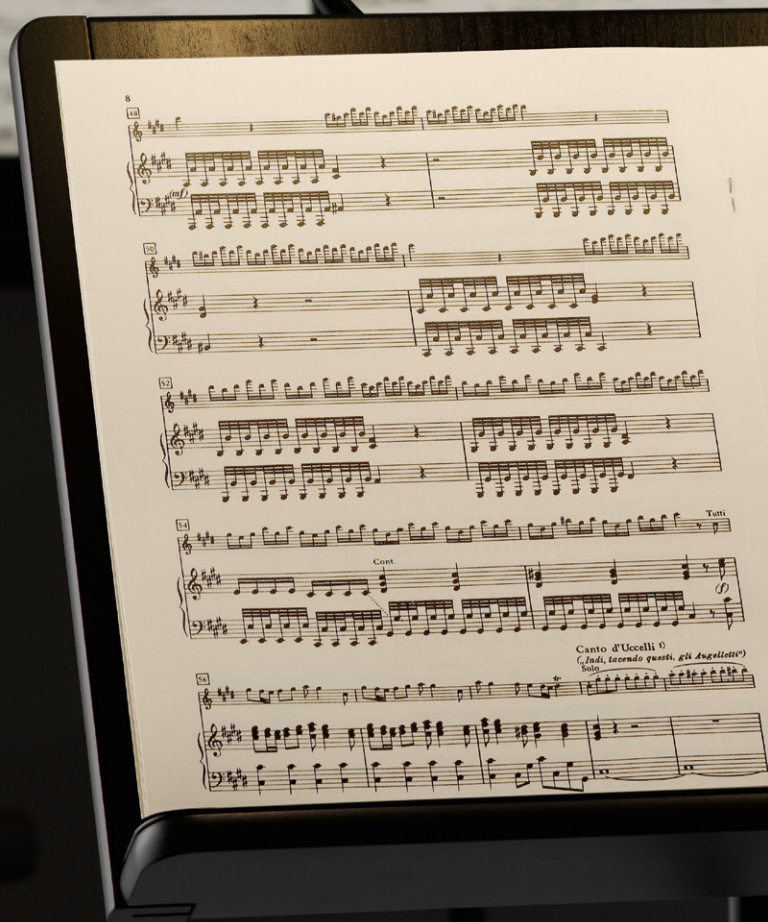
Mit bis zu 1400 Lux kommen Sie in den Genuss einer sehr großen Helligkeit bei bester Farbwiedergabe.

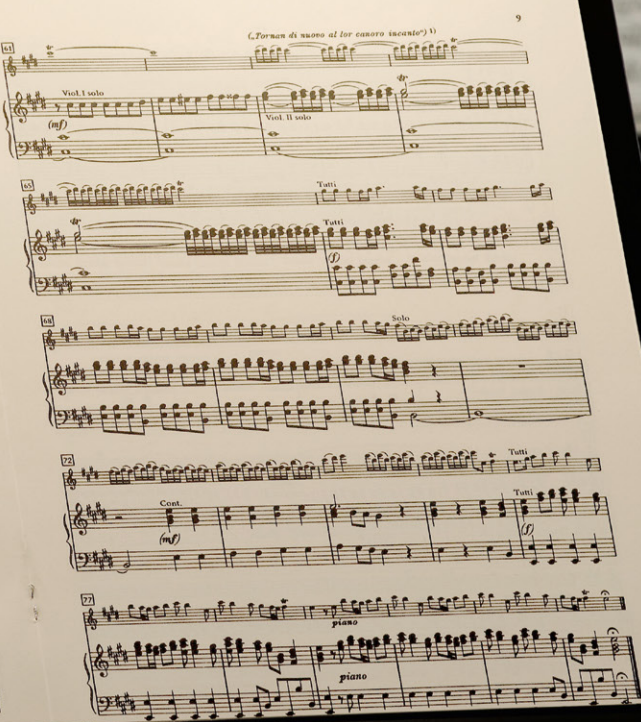
UNSERE EMPFEHLUNG:

Mit einer Farbtemperatur von 3000 Kelvin kommt die LED-Leuchte dem Licht der gewohnten Halogenleuchte sehr nahe. Sie bildet einen sehr guten Kompromiss, der für eine angenehme Beleuchtung der Noten bei sehr weißem Papier sorgt und für eine hohe Helligkeit bei vergilbtem Notenpapier.

Die positive Resonanz der Orchester, die bereits mit Kolberg LED-Leuchten ausgestattet sind, bestätigt das.

Gegen Mehrpreis können wir die benachbarten Lichtfarben 2750 Kelvin und 3500 Kelvin liefern.





4320DLSA – für die individuelle Lichtfarbe

Ist für Sie entscheidend, dass jeder Musiker nach seinen Bedürfnissen die Lichtfarbe selbst bestimmen kann, empfehlen wir Ihnen die Notenpultleuchte 4320DLSA.

Bisher hat man bei Leuchten mit einstellbarer Lichtfarbe die Wahl zwischen kaltem Licht mit großer Helligkeit und warmem Licht mit geringer Helligkeit. Einstellungen dazwischen gibt es in der Regel nicht. Mit unserer Leuchte ist dieser Kompromiss nicht mehr nötig. Mit der stufenlosen Einstellung der Lichttemperatur von 2750 K bis 4000 K hat jeder Musiker die Möglichkeit die Lichtfarbe individuell einzustellen – passend zur Papierqualität der vorliegenden Literatur und ganz nach persönlichem Empfinden.

Selbstverständlich haben wir darauf geachtet, dass bei jeder Einstellung der Lichttemperatur ein optimales Lichtergebnis gegeben ist und sich auch die Helligkeit nicht in Abhängigkeit der Lichttemperatur ändert. Ebenso ist die Leuchte mit sämtlichem Zubehör der DLS-Reihe voll kompatibel.

Unsere Empfehlung



3000 K

2750 K

LED-STEHLEUCHE

Stoccarda

für
Klaviaturinstrumente
und Schlagzeug



LICHTMANGEL?

Oftmals ist die Ausleuchtung für Klaviaturinstrumente im Orchestergraben nicht optimal gelöst. Die Probleme beginnen meistens schon bei der Befestigung der Leuchte am Instrument, da die unterschiedlichen Bauweisen der Instrumente keine einheitliche Befestigung ermöglichen. Aus der Not heraus entstehen unbefriedigende Eigenlösungen, die den Anforderungen im Orchestergraben nicht gerecht werden.

VARIABEL EINSETZBAR

Die leichte Handhabung und das unauffällige Design der LED-Stehleuchte Stoccarda lassen einen breitgefächerten Einsatz der Leuchte im Orchestergraben zu. Zum Beispiel reicht im Schlagzeugregister die Beleuchtung der Notenpultleuchten oft nicht aus, um genügend Licht auf Schlägel, Kleininstrumente oder die Pauken-Tonanzeiger zu bekommen. Mit der LED-Stehleuchte Stoccarda ist dies kein Problem mehr. Die Stehleuchte schafft Licht, wo man es braucht.

KEINE KOMPROMISSE MEHR

Mit der LED-Stehleuchte Stoccarda müssen Sie keine Kompromisse mehr eingehen. Sie leuchtet sowohl die Klaviatur als auch die Noten perfekt aus.

- einsetzbar für alle Klaviaturinstrumente, da verstellbar in Höhe und Tiefe
- flacher Fuß für Instrumente mit geringer Bodenfreiheit, z. B. Celesta und Klaviaturlackenspiel
- zerlegbar für Transport oder Lagerung
- robuste Bauweise für den Orchesteralltag
- unauffälliges Design
- auf Wunsch gegen Aufpreis mit Rollen lieferbar (Art.-Nr. 4311DLSR)
- perfektes LED-Licht mit sehr hoher Lichtqualität (CRI 95)
- dimmbar per Phasenanschnitt oder Sinusdimmer (24 Volt AC, 230 Volt AC mit Netzteil 4315DLSNT oder 4315DLSNTK)
- dimmbar per Gleichspannung
- zusätzlich zur zentralen Dimmbarkeit auch lokal dimmbar
- voll kompatibel mit dem Kolberg LED-Programm (z. B. Akku und Zusatzmodule)



ENTSTEHUNG

„Nach der erfolgreichen Umrüstung der Orchesterbeleuchtung auf moderne LED-Leuchten war klar, dass auch endlich die Provisorien für die Beleuchtung der Klaviaturinstrumente durch eine professionelle Lösung ersetzt werden müssen. Nach den langjährigen positiven Erfahrungen mit der Orchesterbeleuchtung von Kolberg lag es nahe, gemeinsam die perfekte Lösung zu entwickeln. Die Anforderungen waren ein großer Verstellbereich des Ständers für den Einsatz an allen Klaviaturinstrumenten, flexible Anpassung des Leuchtkörpers, nebenlichtarme, aber trotzdem breite Ausleuchtung von Noten und Klaviatur. Und nicht zuletzt muss die Leuchte im Verbund mit den LED-Notenpultleuchten ohne den Einsatz von zusätzlicher Technik dimmbar sein.

Das fertige Produkt, das uns Kolberg dann präsentierte, hat unsere Erwartungen sogar übertroffen. Die Ausleuchtung der Klaviatur ist perfekt und selbst große Noten werden optimal ausgeleuchtet.

Dank der hohen Flexibilität sind wir nun auch endlich in der Lage, andere problematische Beleuchtungssituationen im Orchestergraben zu meistern. Durch die Kompatibilität zur vorhandenen Technik war die Leuchte sofort betriebsbereit. Im Moment setzen wir drei Stehleuchten im Orchestergraben ein.“

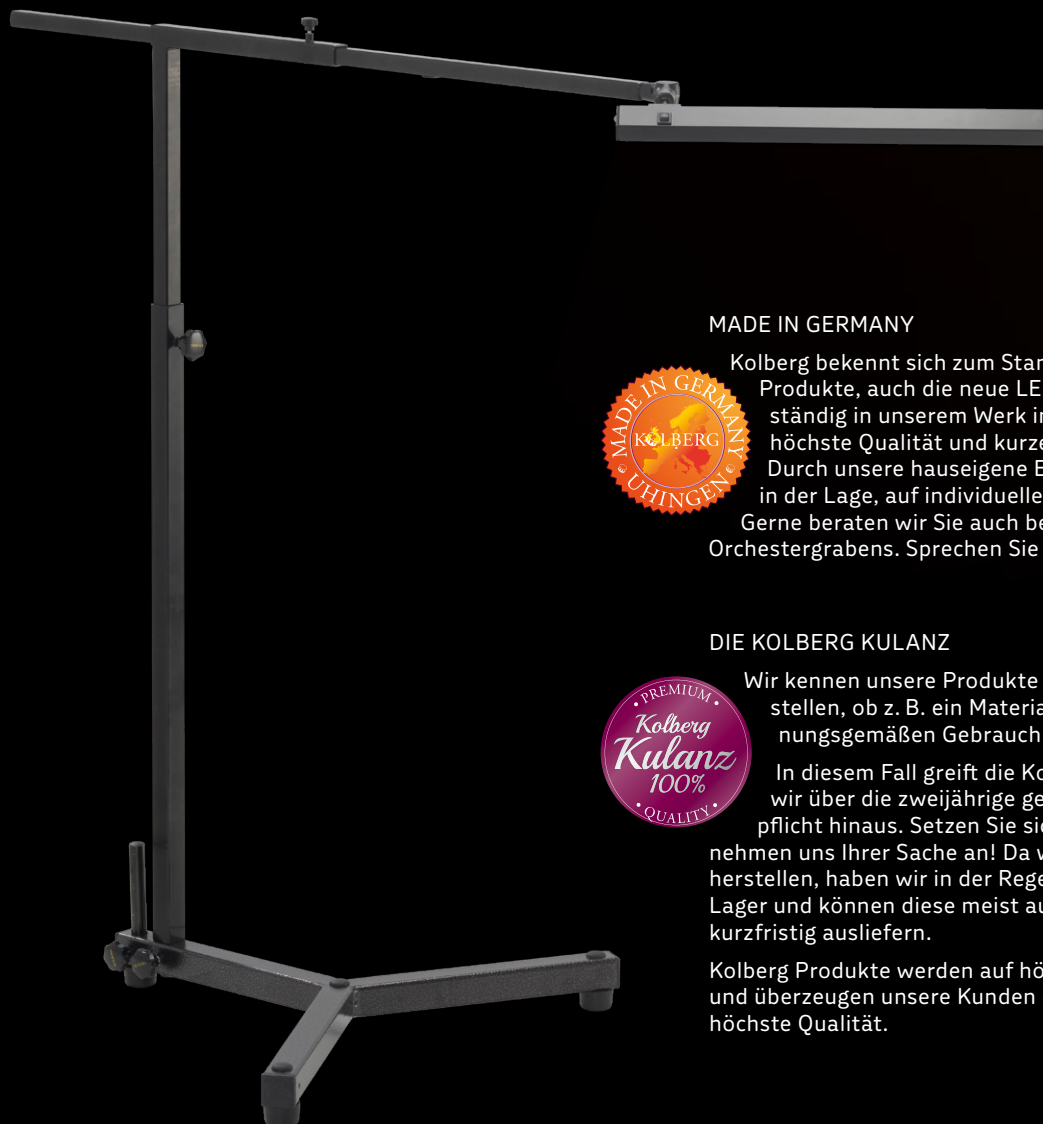
*Thomas Bäurle, Orchestergeschäftsführer
des Staatsorchesters Stuttgart*

**„DIE STEHLEUCHE VON
KOLBERG HAT UNSERE
ERWARTUNGEN SOGAR
ÜBERTROFFEN!“**

NEUGIERIG?

Gerne schicken wir Ihnen unverbindlich ein Musterexemplar der Leuchte zu. Bitte teilen Sie uns bei einer Anfrage folgende Informationen mit:

- Welche Versorgungsspannung liegt im Orchestergraben vor?
- Welche Steckverbindung wird eingesetzt?
- Soll die Leuchte auch bei 230 Volt betrieben werden?



MADE IN GERMANY



Kolberg bekennt sich zum Standort Deutschland. Alle unsere Produkte, auch die neue LED-Leuchte, fertigen wir vollständig in unserem Werk in UHINGEN. Nur so können wir höchste Qualität und kurze Reaktionszeiten garantieren. Durch unsere hauseigene Entwicklungsabteilung sind wir in der Lage, auf individuelle Kundenwünsche einzugehen. Gerne beraten wir Sie auch bei der Neugestaltung Ihres Orchestergrabens. Sprechen Sie uns an!

DIE KOLBERG KULANZ



Wir kennen unsere Produkte sehr genau und können feststellen, ob z. B. ein Materialfehler vorliegt, der den ordnungsgemäßen Gebrauch verhindert.

In diesem Fall greift die Kolberg Kulanz. Diese gewähren wir über die zweijährige gesetzliche Gewährleistungspflicht hinaus. Setzen Sie sich mit uns in Verbindung, wir nehmen uns Ihrer Sache an! Da wir unsere Produkte selbst herstellen, haben wir in der Regel sämtliche Ersatzteile auf Lager und können diese meist auch noch nach vielen Jahren kurzfristig ausliefern.

Kolberg Produkte werden auf höchstem Niveau gefertigt und überzeugen unsere Kunden durch Langlebigkeit und höchste Qualität.

KUNDENSTIMMEN

Auszug aus unserer Referenzliste:

Theater **Augsburg** · Konzert Theater **Bern** · Staatstheater **Darmstadt** · Semperoper **Dresden** · Oper **Graz** · Stadttheater **Klagenfurt** · LAC **Lugano** Arte Culture · Bayerische Staatsoper **München** · Stadttheater **Passau** · Theater **Regensburg** · Staatstheater **Stuttgart** · Theater **Wolfsburg**



Bayerische Staatsoper München



Staatstheater Stuttgart



Oper Graz



Stadttheater Klagenfurt

” Als Spezialisten für szenische Beleuchtungstechnik sind wir Ansprechpartner für viele Opern- und Theaterhäuser. Die Firma Kolberg Percussion mit ihrer Spezialisierung auf LED-Notenpultleuchten ist uns ein verlässlicher Partner. “

LSS – Licht-, Steuer- und Schaltanlagenbau GmbH
Markus Kaminski, Geschäftsführer



” Wichtig für uns war es, bei der Umrüstung von Halogen- auf moderne LED-Pultleuchten eine möglichst unkomplizierte und kostengünstige Lösung zu finden. Die Kolberg LED-Notenpultleuchten sind für uns die perfekte Wahl, da die Leuchten ohne Umrüstung des Orchestergrabens, das heißt ohne Änderungen an der bestehenden Technik und Infrastruktur, sofort eingesetzt werden konnten. Außer Frage steht auch die deutlich bessere Helligkeit und Lichtqualität der LED-Leuchten, wodurch die Lesbarkeit der Noten entscheidend verbessert wurde. Für unsere Musiker ist dies eine maßgebliche Aufwertung ihres Arbeitsplatzes. Ein besonderes Plus ist außerdem, dass sich die Kolberg LED-Leuchten genauso gut und unkompliziert dimmen lassen wie die vorherigen Halogenleuchten. Die schnelle Abwicklung und die außerordentlich freundliche Kommunikation der Firma Kolberg möchte ich an dieser Stelle besonders hervorheben. “

Sigurd Emme, Orchestergeschäftsführer
Theater Augsburg

” Aufgrund unserer im Opernbetrieb eingesetzten Elektrotechnik war die Umrüstung auf LED-Notenpultleuchten nur mit einer Sonderlösung umsetzbar. Hierfür hat die Firma Kolberg ihr Leuchtsystem speziell auf unsere Technik angepasst. Mit dem Ergebnis sind wir höchst zufrieden und auch unsere Musiker sind von der neuen Leuchte begeistert. Die Noten werden optimal beleuchtet und sind klar und ermüdungsfrei lesbar. “

Eva Bunte, Orchestergeschäftsführerin
Staatstheater Stuttgart

EINLEUCHTENDE TECHNIK

BLACKOUT GEEIGNET!

Steuern Sie die Beleuchtung Ihres Orchestergrabens mit einem Phasenanschnitts- oder Sinusdimmer mit nachgeschaltetem 24 V Generaltransformator? Dann müssen Sie Ihren Graben nicht umrüsten! Stecken Sie einfach Ihre alte Halogenleuchte aus und die neue LED-Notenpultleuchte ein – fertig! Mit dem dimmfähigen Netzteil 4315DLSNT kann die Leuchte auch direkt an 230 V AC betrieben werden.*

FLACKERFREI UND SPARSAM!

Wir haben unsere LED-Leuchten speziell für den Betrieb an Phasenanschnittsdimmern ausgelegt. Ein Mikroprozessor analysiert die Versorgungsspannung und sorgt für ein flackerfreies Dimmverhalten auch bei geringen Helligkeiten. Um einen flackerfreien Betrieb auch bei Filmaufnahmen zu garantieren, steuert der Mikroprozessor der Leuchten die Leuchtdioden nicht per Pulsweitenmodulation (PWM) sondern per Konstantstrom an. Den Dimmverlauf haben wir an den einer Halogenleuchte angepasst, so dass auch ein Mischbetrieb von LED- und Halogenleuchten möglich ist. Natürlich sind die neuen LED-Leuchten heller als eine 2 x 20 W Halogenleuchte, verbrauchen dabei aber mit 15 W weniger als ein Viertel der Energie.

FLEXIBEL EINSETZBAR!

Dank des modularen Systems können die Leuchten jederzeit mit weiteren Funktionen ausgestattet werden. Ein Steckplatz ermöglicht die Nachrüstung von weiteren Funktionen durch spezielle Module.

Möchten Sie zum Beispiel Ihre Leuchten digital per DMX steuern, so rüsten Sie einfach das 4316DLSDMX-Modul nach. Das 4316DLSHR-Modul ermöglicht die Begrenzung der maximalen Helligkeit, bzw. die Regelung der Helligkeit ganz ohne externen Dimmer. Mit dem 4316DLSFM-Modul können die Leuchten auch per Funk gesteuert werden.

ZUKUNFTSSICHER!

Selbstverständlich entwickeln wir die Leuchten ständig weiter. Per Softwareupdate können Sie auch zukünftig von weiteren Verbesserungen und Optimierungen profitieren. Bei Bedarf können die Leuchten so auch an die individuellen Anforderungen angepasst werden.

KABELLOS – AKKUBETRIEB MÖGLICH!

Musik auf der Bühne? Da stören Kabel! Klemmen Sie einfach den Akkuadapter ans Notenpult und setzen Sie den Hochleistungs-Lithium-Ionen Akku ein. Dieser kann die Leuchten mindestens zehn Stunden versorgen. Die integrierte Anzeige informiert Sie über den aktuellen Ladezustand des Akkus. Dieser kann mit einem Handgriff in Sekundenschnelle gewechselt werden. Die Helligkeit kann entweder mit dem Modul 4316DLSHR direkt an den Leuchten oder mit dem Funkmodul 4316DLSFM zentral per DMX gesteuert werden.

LANGE LEBENSDAUER!

Kolberg Percussion steht für Qualität seit über 50 Jahren. Daher haben wir auch bei der Entwicklung der Steuerungselektronik für unsere LED-Leuchten besonderen Wert auf Qualität und lange Lebensdauer gelegt und nur qualitativ hochwertige Komponenten zum Einsatz gebracht.

Geplante Obsoleszenz ist für uns ein Fremdwort – darauf können Sie sich verlassen.

STEUERUNG PER GLEICHSPANNUNG

Um die bekannten Probleme und Einschränkungen, wie z. B. Mindestlast, beim Betrieb mit Phasenanschnittsdimmern zu vermeiden, können die LED Notenpultleuchten auch per Gleichspannung angesteuert werden. Die Höhe der anliegenden Spannung bestimmt dabei die Helligkeit der Leuchten.

Selbstverständlich bietet Kolberg passende, per DMX steuerbare Netzteile an. Soll die Installation im Orchestergraben nicht verändert werden, so kann der bestehende Generaltransformator einfach durch das Netzteil 4315DLSGNT ersetzt werden. Dank des modularen Aufbaus dieses Netztes können beliebig viele Leuchten versorgt und gemeinsam oder gruppenweise angesteuert werden.

Das Netzteil 4315DLSGNT4 bietet vier getrennt steuerbare Ausgänge und ermöglicht so eine Einzelsteuerung jeder Leuchte.

* Kompatibilität abhängig von der Trafo-Dimmer Kombination

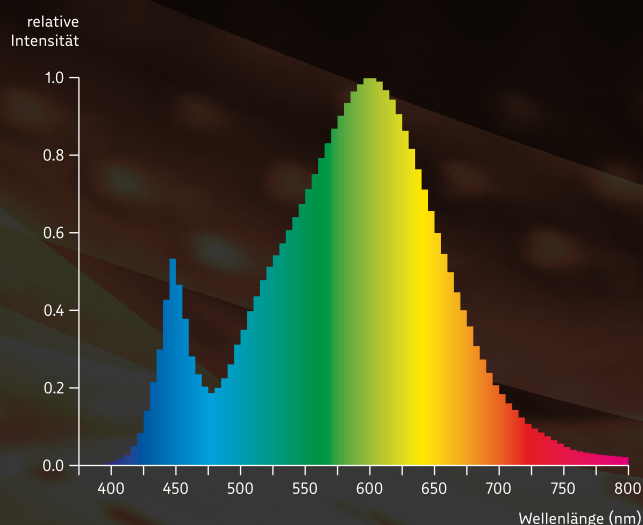


CRI

CRI steht als Abkürzung für Color Rendering Index und ist ein Maß für die Qualität der Farbwiedergabe von Lichtquellen. Er gibt an, wie natürlich die Farben wahrgenommen werden, wenn diese von einer Lichtquelle beleuchtet werden. Die Werte werden anhand häufig vorkommender Testfarben ermittelt. Idealerweise hat eine Lichtquelle einen CRI von 100 (z. B. Tageslicht), dann werden Farben unverfälscht wiedergegeben. Lichtquellen mit einem CRI von unter 85 sollten vor allem bei der Beleuchtung von Notenblättern nicht verwendet werden. Die starke Verfälschung der Farben strengt die Augen bei langem Spiel zu sehr an.

Dank der Verwendung von hochwertigen LEDs der neuesten Generation erreichen unsere Leuchten einen außerordentlich hohen CRI von 95 und sorgen somit für ein angenehmes Licht und ein ermüdungsfreies Spiel.

Das unten abgebildete Diagramm veranschaulicht die spektrale Verteilung des Lichtes unserer LED-Notenpultleuchten.



Dipl.-Ing. Christian Brauer, Leiter Entwicklungsabteilung

KOMPLETTE ENTWICKLUNG IM HAUS

Seit über 30 Jahren entwickeln wir Leuchten speziell für Orchester. Unser erfahrenes Team von Technikern und Ingenieuren konstruiert alle Komponenten unter einem Dach. Nur so ist es möglich, Mechanik und Elektronik perfekt aufeinander abzustimmen und zu einem hochwertigen Endprodukt zusammenzufügen. Kurze Wege ermöglichen zudem die schnelle Umsetzung von Sonderwünschen. Sprechen Sie uns an!

TECHNISCHE DATEN 4320DLS

Betriebsspannung	von 14 V DC bis 19 V DC und von 22 V AC bis 28 V AC
Leistungsaufnahme	max. 15 W bei voller Helligkeit
Beleuchtungsstärke	maximal 1400 Lux im Abstand von 35 cm
Farbtemperatur	3000 K gegen Mehrpreis 2750 K oder 3500 K
Leuchtdauer bei Akkubetrieb	mind. 10 h bei Betrieb mit unserem 100 Wh Li-Ion Akku
Anschlusstecker	5-pol XLR schwarz
Energieeffizienzklasse	A+ (15 kWh pro 1000 h)
Dynamikumfang beim Dimmen	> 1:30000

TECHNISCHE DATEN 4320DLSA

Betriebsspannung	von 14 V DC bis 19 V DC und von 22 V AC bis 28 V AC
Leistungsaufnahme	max. 15 W bei voller Helligkeit
Beleuchtungsstärke	maximal 1400 Lux im Abstand von 35 cm
Farbtemperatur	einstellbar zwischen 2750 K und 4000 K
Leuchtdauer bei Akkubetrieb	mind. 10 h bei Betrieb mit unserem 100 Wh Li-Ion Akku
Anschlusstecker	5-pol XLR schwarz
Energieeffizienzklasse	A+ (15 kWh pro 1000 h)
Dynamikumfang beim Dimmen	> 1:30000

TECHNISCHE DATEN 4311DLS „STOCCARDA“

Maße (L x B x H in mm)	eingefahren: 1150 x 640 x 950 ausgefahren: 1400 x 640 x 1600
Betriebsspannung	von 14 V DC bis 19 V DC und von 22 V AC bis 28 V AC
Leistungsaufnahme	15 W bei voller Helligkeit
Beleuchtungsstärke	maximal 1400 Lux im Abstand von 35 cm
Farbtemperatur	3000 K gegen Mehrpreis 2750 K oder 3500 K
Leuchtdauer bei Akkubetrieb	mind. 10 h bei Betrieb mit unserem 100 Wh Li-Ion Akku
Anschlusstecker	5-pol XLR schwarz
Energieeffizienzklasse	A+ (15 kWh pro 1000 h)

Wir lassen unsere Produkte in einem unabhängigen Prüflabor auf Störausstrahlungen nach DIN EN 55015 und DIN EN 6100-6-3 (Grenzwertklasse B, Wohnbereich) sowie auf Störfestigkeit nach EN 61000-6-2 (Einsatz in Industrieumgebungen) prüfen.

MODULARES SYSTEM

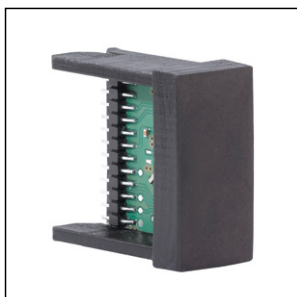
Dank des modularen Konzeptes können die Leuchten 4320DLS und 4320DLSA einfach und schnell an unterschiedliche Anforderungen angepasst werden. Dies garantiert die Nachhaltigkeit Ihrer Investition und macht die neuen LED-Notenpultleuchten zu echten Allround-Talenten!



Helligkeitsregler (4316DL SHR)

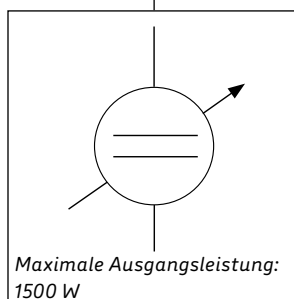


DMX RDM-Modul (4316DLSDMX)



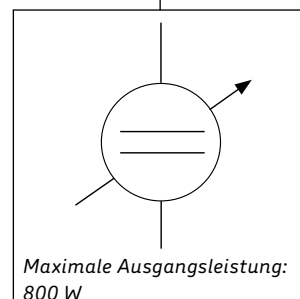
Funkmodul (4316DL SFM)

Steckplatz für ein Modul nach Wahl



Maximale Ausgangsleistung:
1500 W

Steuerbares Gleichstromnetzteil
zur Ansteuerung von bis zu 130
LED Leuchten (4315DL SGNT-1500)



Maximale Ausgangsleistung:
800 W

Steuerbares Gleichstromnetzteil
zur Ansteuerung von bis zu 70 LED
Leuchten (4315DL SGNT-800)



Pultgelenk mit integriertem
Leuchtenhalter (4318)



Universalhalter für Kolberg
Notenpultleuchten (4320HU)

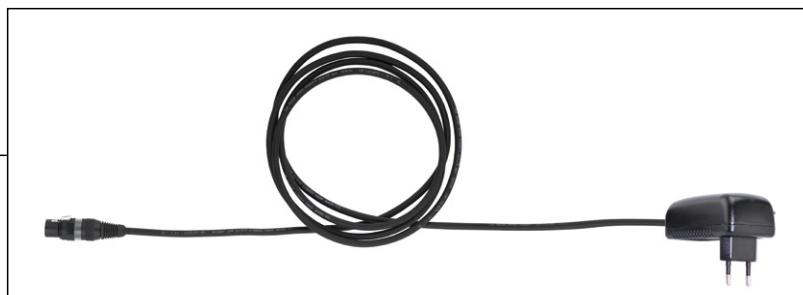


Nachrüstbarer Leuchtenhalter (4319)



LED Notenpultleuchte 4320DLS
oder 4320DLSA

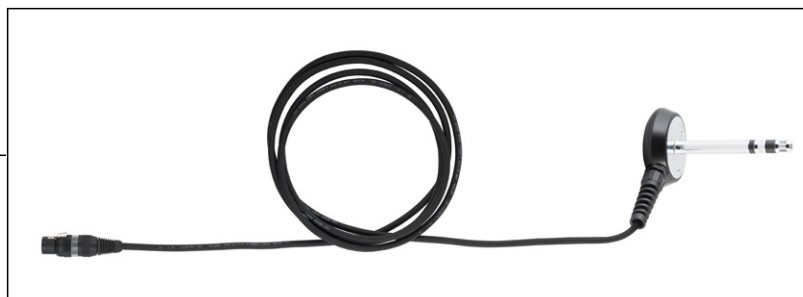
Auch als Klemmleuchte mit
Wechselakku erhältlich.



Steckernetzteil (4315DLSNT)



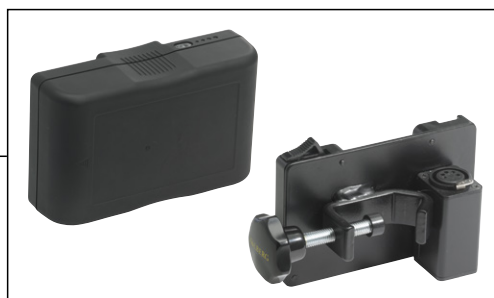
Netzteil dimmbar (4315DLSNT) alternativ mit Klemmhalter (4315DLSNTK)



Anschlussleitung (4314DLS, inklusive), optional mit montiertem Bühnenstecker,
24V AC (4314DLS)



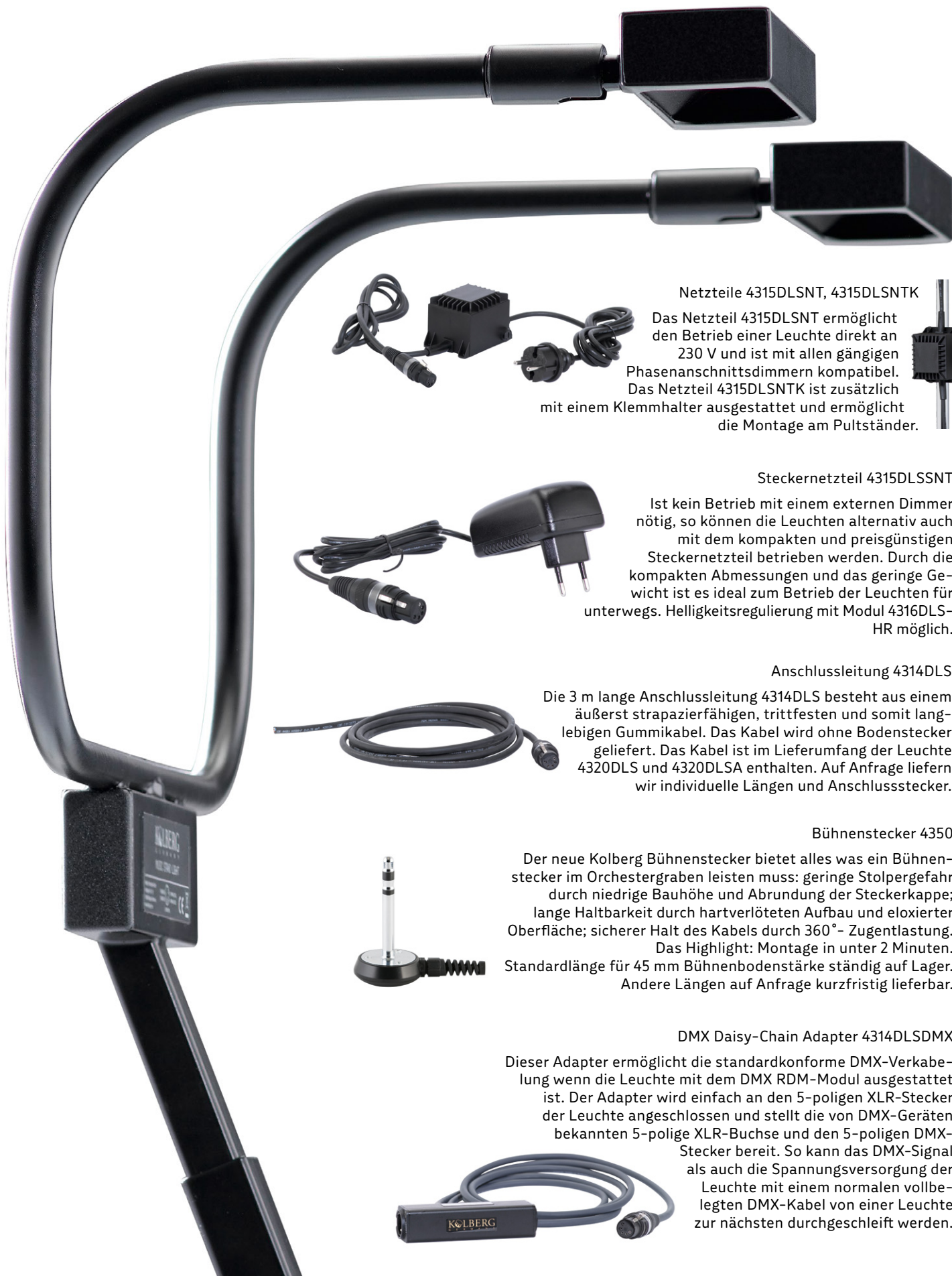
Anschlussleitung mit DMX Daisy-Chain Adapter (4314DLSDMX)



Lithium-Ionen-Akku (4315DLS A100) für Akku-Klemmhalterung (4315DLSAK)

ZUBEHÖR

Das umfangreiche Zubehör macht die neuen LED-Notenpultleuchten universell einsetzbar.



Netzteile 4315DLSNT, 4315DLSNTK

Das Netzteil 4315DLSNT ermöglicht den Betrieb einer Leuchte direkt an 230 V und ist mit allen gängigen Phasenanschnittsdimmern kompatibel. Das Netzteil 4315DLSNTK ist zusätzlich mit einem Klemmhalter ausgestattet und ermöglicht die Montage am Pultständer.



Steckernetzteil 4315DLSSNT

Ist kein Betrieb mit einem externen Dimmer nötig, so können die Leuchten alternativ auch mit dem kompakten und preisgünstigen Steckernetzteil betrieben werden. Durch die kompakten Abmessungen und das geringe Gewicht ist es ideal zum Betrieb der Leuchten für unterwegs. Helligkeitsregulierung mit Modul 4316DLS-HR möglich.



Anschlussleitung 4314DLS

Die 3 m lange Anschlussleitung 4314DLS besteht aus einem äußerst strapazierfähigen, trittfesten und somit langlebigen Gummikabel. Das Kabel wird ohne Bodenstecker geliefert. Das Kabel ist im Lieferumfang der Leuchte 4320DLS und 4320DLSA enthalten. Auf Anfrage liefern wir individuelle Längen und Anschlussstecker.



Bühnenstecker 4350

Der neue Kolberg Bühnenstecker bietet alles was ein Bühnenstecker im Orchestergraben leisten muss: geringe Stolpergefahr durch niedrige Bauhöhe und Abrundung der Steckerkappe; lange Haltbarkeit durch hartverlöteten Aufbau und eloxierter Oberfläche; sicherer Halt des Kabels durch 360°-Zugentlastung. Das Highlight: Montage in unter 2 Minuten. Standardlänge für 45 mm Bühnenbodenstärke ständig auf Lager. Andere Längen auf Anfrage kurzfristig lieferbar.



DMX Daisy-Chain Adapter 4314DLSDMX

Dieser Adapter ermöglicht die standardkonforme DMX-Verkabelung wenn die Leuchte mit dem DMX RDM-Modul ausgestattet ist. Der Adapter wird einfach an den 5-poligen XLR-Stecker der Leuchte angeschlossen und stellt die von DMX-Geräten bekannten 5-polige XLR-Buchse und den 5-poligen DMX-Stecker bereit. So kann das DMX-Signal als auch die Spannungsversorgung der Leuchte mit einem normalen vollbelagten DMX-Kabel von einer Leuchte zur nächsten durchgeschleift werden.



Steuerbare Gleichstromnetzteile

Auf Anfrage sind steuerbare Gleichstromnetzteile (4315DLG-NT) oder 4-Kanal Gleichstromnetzteile (4315DLGNT4) erhältlich. Mehr Details siehe S. 10.

Akku 4315DLA100

Der Hochleistungs-Lithium-Ionen-Akku ermöglicht zusammen mit dem Akkuklemmhalter 4315DSLAK den mobilen Betrieb der Leuchten. Der Akku kann dabei mit einem Handgriff vom Akkuklemmhalter gelöst und in Sekundenbruchteilen gewechselt werden. Aufwändige Montagearbeiten beim Akkuwechsel entfallen. Die eingebaute Ladezustandsanzeige gibt auf Knopfdruck Auskunft über die verbleibende Laufzeit. Mit einer Kapazität von bis zu 100 Wh kann der Akku die Leuchten mindestens 10 Stunden versorgen.



Akkuklemmhalter 4315DSLAK

Der Akkuklemmhalter 4315DSLAK ermöglicht die Montage des Lithium-Ionen-Akkus. Der Halter kann einfach an den Pultständer montiert werden. Die spezielle Akkuaufnahme garantiert einen schnellen Akkuwechsel; mit nur einem Handgriff kann der Akku entriegelt und getauscht werden.



Zweifach-Ladegerät 4315DLSAL2

Dieses hochwertige Ladegerät 4315DLSAL2 kann zwei 4315DLA100 Li-Ion-Akkus gleichzeitig aufladen. Damit sparen Sie Zeit und haben stets ausreichend mobile Akku-Power griffbereit! Durch die kompakten Abmessungen, das geringe Gewicht und den ergonomischen Handgriff ist das Akku-Ladegerät bestens für den mobilen Einsatz geeignet. Der ausklappbare Fuß garantiert stabilen Stand – auch wenn zwei Akkus gleichzeitig angeklippt sind. Der Ladezustand für jeden Akku wird über zweifarbige LEDs angezeigt. Auch als vierfach Gerät (4315DLSAL4) erhältlich.



Nachrüstbarer Leuchtenhalter 4319

Der aus robustem Stahl gefertigte Adapterhalter ermöglicht die Befestigung der Kolberg Leuchten an Notenpulten anderer Hersteller oder dient als Nachrüstsatz für Kolberg Noten- und Dirigentenpulte. Der Leuchtenhalter wird mit vier Schrauben fest am Pult montiert. Die Leuchte lässt sich einfach und schnell anbringen sowie in der Höhe um ca. 100 mm verstellen.



Transportwagen für Notenpultleuchten 4340

Fahrbares Gestell mit Totallenkbremsrollen für Transport und Lagerung von bis zu 60 Kolberg Notenpultleuchten. Ideal für Opernhäuser, wenn Notenpulte ohne Beleuchtung auf der Bühne für Sinfoniekonzerte eingesetzt werden, sowie für Konzerthäuser mit Opernbetrieb.



Helligkeitsregler 4316DLSHR

Das einfach nachrüstbare Modul ermöglicht die Steuerung der Helligkeit direkt an den Leuchten. So kann die Helligkeit auch ohne externen Dimmer eingestellt werden, wenn die Leuchten z. B. zusammen mit dem Netzteil 4315DLGNT, dem Stecker-Netzteil 4315DLGSSNT oder dem Akku 4315DLA100 eingesetzt werden. Werden die Leuchten mit einem externen Dimmer gesteuert, kann mit dem Helligkeitsregler 4316DLSHR die maximale Helligkeit begrenzt werden. Die Leuchten dimmen dann nur bis zur eingestellten Helligkeit hoch.



DMX RDM-Modul 4316DLSMDX

Das Modul 4316DLSMDX erweitert zusammen mit dem DMX Daisy-Chain Adapter 4314DLS DMX die Funktionen der Leuchten um die digitale Steuerbarkeit per DMX. So können die Leuchten nahtlos in die Lichttechnik eingebunden werden. Die Leuchten können per Remote-Device-Management (RDM) komfortabel konfiguriert werden. Umständliche Einstellungen direkt an den Leuchten, wie oft bei DMX-Geräten üblich, entfallen. Selbstverständlich unterstützt das Modul alle Standard RDM-Parameter.



Funkmodul 4316DLSFM

Mit dem Funkmodul 4316DLSFM und der Basisstation 4316DLSFBS können die Leuchten drahtlos gesteuert werden. Neueste digitale Übertragungsverfahren sorgen dabei für eine störste Kommunikation. Dank der Verwendung der 2.4 GHz-ISM Frequenz ist ein weltweiter Einsatz zulässig. Das intelligente Mesh-Netzwerk sichert eine lückenlose Funk-Abdeckung. Dabei fungiert bei Bedarf jede einzelne Leuchte als Repeater und erhöht so die Reichweite der Basisstation.



Universalhalter für Kolberg Notenpultleuchten 4320HU

Der sehr stabile Klemmhalter passt auf alle gängigen Notenpulte bis 13 mm Stärke. Er ermöglicht den mobilen Einsatz der Leuchten ohne permanente Umbauten. Auf perfekte Notenbeleuchtung müssen Sie nie wieder verzichten! Der Höhenverstellbereich von 50 mm gewährt einen optimalen Abstand der Leuchte zum Pult.



Flight-Case für Notenpultleuchten

Für den sicheren Transport der Notenpultleuchten bieten wir individuell angefertigte Flight-Cases an. Setzen Sie sich mit uns in Verbindung, wir beraten Sie gerne.

DAS KOLBERG PULTPROGRAMM

Die perfekte Ergänzung zu den Kolberg LED Notenpultleuchten sind unsere hochwertigen Pulte, erhältlich in den verschiedensten Ausführungen.

Unsere Empfehlung für den Orchestergraben: Das extrem stabile Doppelsteg-Pultoberteil 4230D aus schlagfestem Kunststoff in Holzoptik mit kippsicherem Fuß 4125S. Wir beraten Sie gerne bei der Auswahl des für Sie passenden Notenpultes.



DIRIGENTENPULT THEATERMODELL

Das Dirigentenpult 4550 – ebenfalls mit modernster LED-Technik ausgestattet – empfehlen wir für die speziellen Anforderungen des Theaterbetriebs.

WEITERE PRODUKTE AUF
WWW.KOLBERG.COM



TOP MODEL



ORCHESTERSTUHL 3100PHK

Stapelbarer Stuhl mit pneumatischer Höhenverstellung (48-54 cm).



Kolberg Percussion GmbH
Stuttgarter Str. 157 · 73066 UHINGEN
Tel.: +49 (0) 71 61 / 30 05-0
info@kolberg.com · www.kolberg.com

Stand Juni 2019 – Preis- und Modelländerungen behalten wir uns ohne Vorankündigung vor. Auch bei Druckfehlern können wir keine Haftung übernehmen. Produktabbildungen können vom Original abweichen, eventuelle Farbabweichungen sind drucktechnisch bedingt. Aktuelle Preise finden Sie im Internet unter www.kolberg.com.

KOLBERG
GERMANY